



月刊税理士事務所 チャンネル CHANNEL

2021
7
No.479

シリーズ企画

日本のマンガ文化をつくった手塚治虫とトキワ荘 2

事務所訪問

広島総合法律会計事務所 会計部門 6

(広島総合税理士法人)

(広島総合公認会計士共同事務所)

ミロク会計人会活動報告 9

我が事務所の顧問先紹介

株式会社鷺の湯荘 10

中国会企画

〆晴れの国おかやま、のご当地グルメ

桃から生まれた「岡山カレー」が新登場 12

ミロク会計人会からのお知らせ 14

ミロクシステムQ&A

『会計大将』 15

会計人のリレーエッセイ

中国ミロク会計人会 大東 俊夫 19

今月の表紙: 隠岐諸島 西ノ島の絶景

場所: 島根県隠岐郡西ノ島町

日本の未来一
企業を支える



ミロク会計人会

<https://www.mirokukai.ne.jp/>

日本のマンガ文化をつくった 手塚治虫とトキワ荘

2020年はマンガとアニメの双方で『鬼滅の刃』が話題になりました。かねてより日本のアニメは世界的に高く評価されており、近年ではサブスクリプションサービス(定額制の利用料方式)を通してさまざまなヒット作が生まれています。そこで、日本のマンガとアニメの礎を築いた手塚 治虫をはじめとする多くのマンガ家たちが暮らしたトキワ荘に注目。

2020年にオープンした豊島区立トキワ荘マンガミュージアム取材し、手塚 治虫とトキワ荘が残した功績と今の日本のマンガやアニメに与えた影響について捉え直したいと思います。

戦後日本マンガ文化を 育んだトキワ荘

かつて豊島区椎名町(現・南長崎)にあったトキワ荘は、1952年12月に棟上げされたごく普通の2階建てアパートでしたが、雑誌『漫画少年』を発行していた学童社の紹介で手塚 治虫や寺田 ヒロオが入居し、彼らを慕って若いマンガ家たちが次々と集まってからは、後に「マンガの聖地」「マンガ家の梁山泊」と呼ばれる特別な場所になります。老朽化のため1982年12月に解体されましたが、再現を望む多くの声に答えて2020年7月、新たに「トキワ荘マンガミュージアム」として生まれ変わりました。

なぜトキワ荘がこうして現代にかつての姿をよみがえらせたのか、どんな魅力や役割を持つ施設なのか。そのあたりをお話しする前に、まずはトキワ荘で若手マンガ家たちが青春の日々を過ごしていた50年代当時の状況について説明したいと思います。

戦後、出版の自由が保障されたことで雑誌や新聞の創刊が相次ぐ中、少年誌も多数生まれ、学童社の『漫画少年』もそのひとつとして全国の子どもたちを夢中にさせました。その人気はもろろん、数々の有名作家たちの魅力的な作品に支えられていたのですが、読者からのマンガ投稿コーナーを設けて入選作品を掲載していたことも人気の理由の一つでした。講談社で数々のマンガ誌の編集に携わった丸山 昭氏は『トキワ荘実録』の中で「1950年前後



西牟田 道子 氏

豊島区立トキワ荘マンガミュージアム
学芸員

商業施設勤務などを経て、2015年より豊島区の文化振興担当の非常勤職員となり、「マンガの聖地としま」の歴史・文化発信の拠点「トキワ荘通りお休み処」やマンガ家たちのモニュメントなどの関連事業に携わる。トキワ荘の再現施設の計画が立ち上がってからはその準備チームの一員に。

DATA ● 豊島区立トキワ荘マンガミュージアム
東京都豊島区南長崎3-9-22 南長崎花咲公園内
TEL 03-6912-7706
<https://tokiwasomm.jp>



1950~60年代当時、トキワ荘に入居していたマンガ家たちの部屋の様子を再現
(右:19号室、水野 英子氏の部屋/左:18号室、山内 ジョージ氏の部屋)



2020年7月、豊島区南長崎にオープンしたトキワ荘マンガミュージアム
(c)豊島区



1960年代のマンガ制作道具なども展示されている



共同便所と廊下。当時の雰囲気や風合いが再現されており、まるでタイムスリップしたような錯覚に陥る



数々の小物にもこだわりが感じられる共同炊事場
(c) トキワ荘マンガミュージアム

にまんが家を志したものはすべて、この雑誌の投稿者だったといえる」と振り返っています。そして、そんな『漫画少年』の投稿コーナーの選評を担当していたのが、マンガの神様、手塚治虫でした。各誌で大作を手がけつつ、投稿してくるマンガ家の卵たちを応援し、新たな才能の発掘を積極的に行っていたのです。その中でも、投稿少年だった石ノ森章太郎（84年までは石森章太郎）を原稿の手伝いのために宮城県から東京に呼び寄せたのは有名な話です。

手塚治虫を慕って、トキワ荘にはたくさんの新人マンガ家たちが訪れました。彼がトキワ荘を去ってからも、同じく『漫画少年』の投稿コーナーの選評を担当していた寺田ヒロオがリーダー格となつて「新漫画党」を結成、石ノ森章太郎の他、藤子不二雄^①や藤子・F・不二雄、赤塚不二夫^②後の有名作家たちがここで互いに切磋琢磨し合いながら作品制作に励みました。

細部に至るまでありし日のトキワ荘の姿を再現

豊島区立トキワ荘マンガミュージアムは、そんなトキワ荘のありし日の姿と日本のマンガ文化の歩みを今に伝えるための施設です。80年代にトキワ荘

が解体されて以降、地域住民などを中心にその再現を望む声は上がっていたのですが、それが実現するまでには長い時間がかかりました。2000年代に入つて豊島区がマンガ文化発信のための拠点施設「トキワ荘通りお休み処」をつくつたり、各所にマンガ家たちのモニュメントをつくつたりと、マンガ文化によるまちおこしに取り組み中、徐々にトキワ荘の再現とミュージアム化に向けた機運が高まり、16年に正式にトキワ荘マンガミュージアム運営検討会議（座長…日本漫画家協会理事長里中満智子氏）が立ち上げられたのです。この検討会議には各種地域団体やマンガ・アニメ関係団体はもちろん、かつてトキワ荘に入居していた水野英子氏や鈴木伸一氏、山内ジョージ氏といったマンガ家たちも加わってくださいました。何しろトキワ荘はごく普通のアパートでしたので、詳細な図面などは当然残っていません。写真資料も少ない中ではありましたが、それでも当時の新聞記事や数々のエピソード、地域住民や入居していた先生方の話などを参考に、外観から内部構造、壁や床などの風合い、部屋の様子、タンスや机、その他の小物に至るまで徹底的にこだわって「ありし日のトキワ荘の姿を可能な限り忠実に再現する」こと



トキワ荘ゆかりのマンガや書籍の展示の他、ミュージアムショップなどもあるマンガラウンジ



お土産に人気の記念メダル



ラウンジに展示されているトキワ荘の模型

を目指しました。

トキワ荘マンガミュージアムの見どころは、何と言ってもこうした地道な努力で再現された細部にあります。例えば扉や壁、床、天井を特殊なエイジング技術で加工したことで、建物内にはマンガ家たちが暮らした1960年代当時の風合いが表現されており、まるでタイムスリップしたかのような錯覚を覚えるほどです。また一つひとつの小物にもこだわりがあり、共同炊事場の調理台に置いてあるラーメンどんぶりは、トキワ荘の住人たちが通った中華料理店「松葉」の名前入り。実際にトキワ荘があった時代に店で使われ

ていたものを譲り受けて設置した本物です。マンガ家たちが暮らした部屋も徹底した聞き取りのもと、当時彼らが影響を受けた本や雑誌、好きだった映画のパンフレットなどを古本屋で買い集めて配置するなど、とにかく細部にこだわって再現しています。当時のマンガをよく知る方が見れば、先生方の作品世界と部屋の様子などがリンクしていることを感じ取れるでしょう。実際、当館を訪れてくれたトキワ荘を知るマンガ家は「まさにこんな雰囲気の一部屋だった」と太鼓判を押してくださいました。当館にお越しになった際は、ぜひこうした細部にも注目してほしいと思います。

戦後の日本マンガ文化の歩みを伝える

当館のもう一つの見どころは、企画展です。開館からこれまでの間に「漫画少年とトキワ荘」「トキワ荘すべてはここから始まった」と「トキワ荘のアニキ 寺田ヒロオ展」、「トキワ荘と手塚治虫——ジャングル大帝の頃——」（8月9日（月祝）まで開催中）といった企画展を開催してきました。今後もしばしばトキワ荘にゆかりの深いマンガ家たちにスポットを当てた展示を企画していきますが、いずれは現代の

豊島区立トキワ荘マンガミュージアム特別企画展 「トキワ荘と手塚治虫——ジャングル大帝の頃——」 2021年4月7日（水）～8月9日（月祝）



開館以来、3つ目となる特別企画展が開催中。手塚治虫が関西から東京に進出するまでの流れやトキワ荘で暮らした2年弱、転居した後のトキワ荘のマンガ家たちとの交流などにスポットを当てている。石ノ森章太郎や藤子不二雄^④が手伝ったマンガ原稿やそれにまつわるエピソードなども紹介されており、当時のマンガ家たちの関係などを知る上で非常に興味深い展示内容となっている。

の作品を比較するような展示を企画してみたいのも面白いかもしれません。

また、戦後日本のマンガ文化の発展の歩みを伝える中で、当時のマンガ家たちにとってトキワ荘がいかに重要な存在だったかということは、引き続き伝えていきたいと思っています。当時の日本は少年マンガ誌が次々と創刊され、支持される一方、マンガは子どもたちに良くない影響を及ぼす「悪書」とされ、激烈な批判が寄せられていました。特にその急先鋒としてやり玉にあげられたのが手塚治虫でした。今では信じられませんが、マンガ家になりたいと言っただけで周囲から変人扱



1981年、立て壊し前に撮影されたトキワ荘の様子(撮影:向 さすけ)



1967年から73年まで虫プロ商事から発刊されたマンガ雑誌『COM』(71年12月号)と、手塚 治虫のライフワークともいえる『火の鳥』の黎明編(COM名作コミックス版)。「COMはまさに手塚先生のマンガへの想いが詰まった雑誌で、新しい才能の発掘を目指してユニークで実験的な作品が多数掲載された。いずれCOMにスポットを当てた展示も企画してみたい」と西牟田氏

いされるような状況だったそうです。そんな時代にあつて、全国各地からマンガ家を夢みる青年たちがバラバラに東京に出てきて出会い、交流し、互いに刺激し合いながら成長していくことができたのは、『漫画少年』という発表の場と、トキワ荘という切磋琢磨の場があつたからこそ。まさに、トキワ荘

本誌アンケートに答えた方に毎月抽選で

2,000円分を
プレゼント!



QRコードからアクセスし、
ぜひお答えください!

は戦後日本のマンガ文化の原点であり、その発展に欠かせない存在だったと言えるでしょう。
今や日本のマンガ・アニメは世界に誇る一大コンテンツとなっており、その受容のあり方も多様化、世界中どこにいても電子書籍やスマホアプリ、YouTube、動画配信サービスなどで気軽に数多くの作品に触れることが可能です。また、SNSなどを通じて話題になったのを機に作品が爆発的にヒットする例も増えました。こうしたことが当たり前となっている現代の子どもたちにとって、トキワ荘のマンガ家たちがスマホもSNSもない状況で新しい文化の潮流を巻き起こし、発展させていったのは驚くべき事実です。今こそ、多くの人たちにそのことをあらためて知ってほしいと思います。



士業の総合力を最大限に発揮して クライアントも「納得」するサービスを提供

広島総合法律会計事務所は広島市内に拠点を置き、名実共にハイレベルなワンストップサービスを提供しています。
同グループの共同創設者であり、会計部門(広島総合税理士法人、広島総合公認会計士共同事務所)の代表を務める
蔵田 修先生に、同事務所の歩みや特徴、そして今後の展望について伺いました。

約30名の有資格者による 中国地方屈指の総合力

——蔵田先生はどのような経緯で広島
総合法律会計事務所を立ち上げるこ
にしたのですか。

蔵田 修・広島総合税理士法人、広島
総合公認会計士共同事務所代表(以下、
敬称略) もともと私は有限責任あずさ
監査法人のパートナーとして勤めてい
たのですが、2006年に退職し、個
人事務所(蔵田公認会計士事務所)を
経営していました。そんな折、「ワン
ストップでハイレベルなサービスを提
供できる事務所をつくらないか」とい
うお誘いを受け、07年に城北法律会計

事務所と河村総合法律事務所と共に当
グループを立ち上げたのです。そして、
その後も他事務所との統合などを行い、
次第に現在の体制が整っていきました。
——経営理念についてお聞かせくださ
い。

蔵田 設立の動機にも関連しますが、
ワンストップでハイレベルなサービス
を提供することを重視し、「専門家集団
による 総合的判断に基づく最適なア
ドバイスを 継続的に次世代にまで責
任が持てる体制で」という経営理念を
掲げることにしました。当グループは、
弁護士法人広島総合法律会計事務所、
広島総合税理士法人、広島総合公認会
計士共同事務所、広島総合社会保険労

事 務 所 訪 問

広島総合法律会計事務所 会計部門

(広島総合税理士法人)
(広島総合公認会計士共同事務所)

所在地 広島市中区東白島町14-15
NTTクレド白島ビル7F
TEL 082-227-1414
設立 2007年
職員数 25名(会計部門のみ)
<https://www.hirosa-hiroshima.jp>





広島駅からもほど近く、市街地中心部に拠点を構えています

務士法人から成り、4月末現在、弁護士17名、公認会計士・税理士8名、社会保険労務士8名が所属し、お互いのノウハウや知見を最大限に生かしながら業務に臨んでいますし、有資格者はそれぞれ得意分野を有しています。他事務所と「連携」という形でワンストップサービスを提供する事務所は多いかと思いますが、当グループのようにグループ内だけで確固たるワンストップサービスを提供できる例は少ないのではないのでしょうか。また、当グループの有資格者は上場会社の社外役員や業界団体の役員などの経験も豊富なべ

テラン揃いなので、中堅企業などで急務となっているコーポレートガバナンスの強化やグローバル化に伴う法務・会計・税務面での対応などにも柔軟に応じることが出来ます。

——グループ外の士業の皆さんとも連携しているのでしょうか。

蔵田 もちろんです。グループ外の士業の皆さんともネットワークを構築しており、司法書士、不動産鑑定士などのサポートが必要な際にはすぐに声を掛けられる体制となっています。

「納得」を勝ち取るために「ABC」の徹底を重視

——業務に関してはどのようなこだわりをお持ちですか。

蔵田 法的紛争の解決も、円満な経済活動も、関係者の「納得」がなければ成り立たないので、常にクライアントに「納得」してもらえるように尽力しています。

——クライアントに「納得」してもらうためにどのようなことを心掛けていますか。

蔵田 グループ全体で注力していることとして、「クイックレスポンス」が挙げられます。クライアントからの問い合わせはもちろん、グループ内での連絡についてもスピーディーに返答す

ることを重んじているのですが、これはグループ内に弁護士法人がある影響かもしれません。弁護士のもとに寄せられる相談は緊急性が高いものが多く、弁護士法人のスタッフは常にクイックレスポンスを意識した行動をとっています。それがグループ内に伝播し、全体的に即時対応をするのが当たり前という社風が醸成されたのかもしれない。

あとはとにかく「ABC」を徹底することです。これは「A(当たり前のこと)を、B(ビックリするほど／バカになって)、C(ちゃんとすること)」を意味しており、私は一貫してその重要性を職員に説き続けてきました。ウルトラC的なスキームを提案するよりも、この「ABC」を徹底し続けることのほうが重要です。それが確実にクライアントからの「信頼」や「納得」を得ることにつながると考えているのです。クイックレスポンスもこの「ABC」の一環と言えるでしょう。

——「信頼」や「納得」を得ることで、相談の幅も広がっていきそうですね。

蔵田 まさにその通りで、最近はクライアントから事業承継や相続に関する相談を受けるケースが急増しています。——そういった場合はどのようにグループの総合力が発揮されるのでしょうか。

か。

蔵田 事業承継に際して第三者へのM&Aを実施するケースでは、アドバイザリー業務はもちろん、法務・財務・税務・人事のデューデリジェンスを併せて引き受けられることが強みとなっています。また、会計事務所では難易度が高いと思われるグループ再編などにワンストップでスピーディーに対応できることも当グループならではの強みと言えるでしょう。そのため、最近では中堅企業やそのグループ会社からの依頼も着実に増えています。また、非上場の会社法上の大会社(資本金5億円以上又は負債200億円以上)や学校法人、社会福祉法人などから会計監査業務を依頼されるケースも増えていますね。

——コロナ禍の影響はいかがでしょうか。

蔵田 不況のおりを受けて、M&Aやグループ再編、あるいは廃業や事業再生などの相談が増加傾向にあります。また、ICTを活用したテレワークの推進や時差出勤の採用など、事務所内でも職員の働き方に大きな変化が起きています。

——コロナ禍におけるクライアントのニーズや課題はどのように抽出しているのでしょうか。



顧問先の「納得」そして「信頼」を得ることを重視される蔵田 修先生

蔵田 最前線にいる現場担当者がヒアリングなどを通してニーズや課題を把握したら、すぐにグループ全体で共有し、難易度が高い案件についてはパートナー同士で議論します。パートナー一人ひとりがプロフェッショナルであり、それぞれが自身の視点と知見に基づいた意見を述べるので、私にとっても毎回、刺激的な議論となっていますし、大いに学びがあります。また、税務調査などの案件で不明な点があった場合には、顧問の国税OBの先生などに意見を求めたりしています。そういった議論を重ねながら一つひとつの案件の方向性を定めていくことも、クラ

将来の世代交代を見据えて さらなる組織力の強化に邁進

イアントの「納得」を得る上では欠かせない取り組みだと思っています。

——蓄積したノウハウや知見の情報発信などにも力を入れているそうですね。

蔵田 クライアント向けのセミナーを3〜4カ月に一度のペースで開催している他、金融機関や保険会社から依頼を受けお客様や社員に向けたセミナーを開催することもあります。相続や企業再編などの特殊テーマについては経験豊富なベテラン税理士が講師を務めますが、税制改正などの大きなテーマ

についてはできるだけ若手の税理士に講師を務めてもらうことで、自分の考えを他人に分かりやすく伝えるスキルを磨いてもらうようにしています。

——今後の展望についてお聞かせください。

蔵田 ITやAI（人工知能）が急速に発展しつつある現在、士業の世界はまさに過渡期にあると言えるでしょう。そうした中で生き残っていくためには、それぞれの部門をしっかりと太く育てていくこと、そして所属する有資格者や職員一人ひとりのレベルアップが不可欠です。

それと同時に、DX（デジタル・トランスフォーメーション）を推し進めていけば、これまで以上に当グループの総合力を発揮できるようになり、クラウドなどの最新技術を活用しながら積極的にクライアントの内部統制や働き方改革にも取り組むことができるようになるはずです。また、これまでは他事務所との統合や中途採用を中心に規模を拡大してきましたが、今

History & Story

公認会計士・税理士までの歩み

蔵田先生は一人っ子だったこともあり、「いずれは地元で仕事することを視野に入れていた」と言います。そして、大学入ってから公認会計士という資格があることを知り、4年生から本格的に試験勉強をスタート、大学を卒業してから2年ほど勉強に打ち込み、1984年に公認会計士2次試験に合格。その後、朝日監査法人（現あずさ監査法人）東京事務所に入所し、88年には公認会計士3次試験に合格したそうです。以来、先生は2006年まであずさ監査法人広島事務所で活躍、終盤はパートナーとして経営にも参画されていたそうです。

後は新卒採用も含め、内部の人材を育てていくことに力を入れ、組織力をボトムアップしていくことが重要だと考えています。設立から15年が経過しました。これからは、そういった取り組みを同時に推進し、道筋をつけた上で将来的に後進にバトンタッチできれば最高ですね。

——本日はありがとうございました。ますますのご発展をお祈りいたします。

新型コロナウイルス感染症対策支援

国立国際医療研究センターへ 100万円を寄附



(左から)朝居 健総務委員長、金子 秀夫連合会会長、国立国際医療研究センターの國土 典宏理事長、同センター研究所の満屋 裕明所長

昨

年来のコロナ禍により、ミロク会計人会の活動も大きな制約を受けました。象徴的なものが昨年11月に開催予定だった第45回全国統一研修会熊本大会の延期で、さらに連合会や単位の各種会議や研修会も、その多くが中止や移動を伴わないリモート形式への切り替えとなり、仕事の在り方そのものが大きく変わりました。そんな中、ミロク会計人会連合会で検討した結果、少しでも社会に貢献するため、新型コロナウイルス感染症の対応に日夜奮闘する医療関係者への支援策が浮上しました。

そこで、次期開催の統一研修会で講師をしていた満屋裕明様が所属する国立研究開発法人

国立国際医療研究センター(NCGM)様へ、100万円を寄附することになりました。5月7日に連合会の金子 秀夫会長、総務委員長の朝居 健先生が熊本大会で講演いただく御礼のご挨拶のため、NCGM様からの感謝状受贈のため、NCGM様を訪問し、寄附金をお渡ししております。以下は、NCGM様のコメントです。

「国立国際医療研究センター(NCGM)は高度総合医療を提供するとともに、特に感染症・免疫疾患ならびに糖尿病・代謝性疾患に関する研究・診療を推進し、これらの疾患や医療の分野における国際協力に関する調査研究および人材育成を総合的に展開しております。いただいた寄附金は、新型コロナウイルス感染症対策ならびに研究に使用させていただきます。」

ミロク会計人会は今後も、職業会計人の社会的地位の向上とその顧問先企業の発展に貢献することを活動方針とし、さらに社会に対する貢献活動も積極的に行ってまいります。本会活動へのご賛同をよろしくお願い申し上げます。

新型コロナウイルス感染症対策特別基金について

国立国際医療研究センター(NCGM)様では、新型コロナウイルス感染症への対応として、患者さんへの医療の提供、新たな治療薬や治療法の開発に向けた調査研究、治療や感染症予防に関する情報発信・学術発信、国際協力や国際共同研究などに積極的に取り組まれています。このような活動に関してたくさんの方から寄附金があったことで、「NCGM新型コロナウイルス感染症対策特別基金」を創設し、その管理・運営については、同基金の「管理運営委員会」において、公正で透明性をもった活用方針を定められているそうです。

同基金の用途については、NCGM様における新型コロナウイルス感染症対策の推進のため、「医療体制の整備(患者さんの診療・受け入れ体制整備・人材育成)」「研

究(治療薬開発等)」「業務環境改善」「国際協力・貢献」「広報その他」といった分野において、幅広くNCGM様の内部から提案を募集し、協議の上、決定されています。本誌をお読みの皆様におかれましても、ぜひNCGM様をご支援いただければと思います。詳しくは下記のホームページをご覧ください。



国立国際医療研究センター 特別基金



http://www.ncgm.go.jp/070/covid19_foundation.html

我が事務所の 顧問先紹介 (株)鷺の湯荘

世界的な人気を誇る足立美術館にほど近い「さぎの湯荘」は、明治42年(1909年)に創業したこの地域を代表する老舗旅館です。源泉かけ流しの温泉や絶品料理、威風堂々たる和風建築や庭園を存分に楽しめるとあって、国内外の宿泊客に愛され続けています。そんな同旅館のこだわりや今後の展望について、税理士法人クレールの池淵 靖代表と、同旅館と長年お付き合いのある駿河 廣明先生が、(株)鷺の湯荘の田辺 大輔社長にインタビューしました。

世界から多くのファンが訪れる足立美術館

アメリカの日本庭園専門誌『The Journal of Japanese Gardening』で十数年にわたってトップの座を維持し続ける美しい日本庭園を持ち、国内外のファンを魅了する足立美術館。庭園は5万坪と広大で、創設者である足立 全康氏は「庭園もまた一幅の絵画である」という信念のもと、91歳で亡くなるまで、庭造りに心血を注いでいたという。もちろん、収蔵品も魅力的で、横山大観をはじめとする近代日本画、北大路魯山人らの陶芸、童画などを存分に鑑賞することができる。まさに日本の美の粋を感じられる美術館、さぎの湯荘とあわせて訪れるのがおススメ。

うこともあり、足立美術館とは長年にわたって親しくさせていただいています。おかげで、近年は足立美術館と当旅館への宿泊をワンセットで楽しまれる方が多いですね。皆さんとても目が肥えていらっしゃるのので、当旅館の庭園や設えにも最善を尽くしています。

顧客満足度と従業員満足度を追求

池淵 靖代表(以下、敬称略) まずは創業時のお話を伺いたいと思います。

田辺 大輔社長(以下、敬称略) 創業は明治42年(1909年)で、私は5代目にあたります。最初は湯治場として開業しまして、お客様の増加に伴い、食事や寝床を提供するようになり、次第に旅館の体裁が整っていったのです。そして、4年ほど前には出雲市から古民家を移築し、別邸「鷺泉」を立ち上げました。現在の客室数は合計20室となっています。

駿河 廣明先生(以下、敬称略) 「心に

尽くし、己を磨き、共に伸びる」という企業理念を掲げておられますね。

田辺 組織力を高め、従業員が同じ目標を持つために10年くらい前につくりました。また、一人でも多くのゲストの皆さんに田舎時間(上質な素朴)を提供し、心よりくつろいでいただけるように努めています。

池淵 安来市と言えば鉄鋼業やどじょうすくいで有名ですが、近年では足立美術館の庭園でも知られていますね。

田辺 創設者である足立 全康氏が同じ町内(安来市古川町)のご出身とい

駿河 料理にはどのようなこだわりがありますか。

田辺 奇をてらわず、地域の味覚や旬を味わっていただけるようにしています。例えば、定番のどじょうの柳川鍋もその一つ。安来では休耕田を生かしたどじょうの養殖が盛んで、通年、おいしくて大ぶりなどじょうを食べることができます。また、冬場はイノシシが獲れるので、水炊きにしたものをオリジナルのつけダレで召し上がっていただくようにしています。

池淵 料理用のカウンターを設えた客室もあるそうですね。

田辺 私は家業に就く前に大阪の料理



眺望が素晴らしい大浴場露天風呂



木のぬくもりに安らぎを感じる露天風呂付き客室



昭和30年代の木造建築物をベースとした本館の外観



田辺社長について

事務所としては田辺社長の祖父上の代からのお付き合いです。田辺社長は商売の本質が人にあることを熟知されており、とにかく人を大切にしたい経営を心掛けられています。おそらくそれが顧客満足度や従業員満足度の向上につながっているのではないのでしょうか。実際、館内も庭園もいつ来ても手入れが隅々まで行き届いていますし、従業員の皆さんの接客も素晴らしいです。また、旅館業は設備投資が大きく、ともすればそれに押し潰されかねないのですが、同社の場合は非常に効果的な投資を実践されています。コロナ禍でなかなか先行きが見えない時期が続いていますが、何とかこの窮地を乗り切っていただきたいと思います。(池淵代表・駿河先生)

税理士法人クレール

代表 池淵 靖
所在地 鳥取県米子市東福原
5-10-54
Tel. 0859-33-7447

株式会社鷺の湯荘

代表者 田辺 大輔
創業 1909年
事業内容 旅館業
所在地 島根県安来市古川町478-1
Tel. 0854-28-6211

駿河 そういったハード面の整備のみならず、働き方改革にも取り組まれていますね。

田辺 旅館の仲居さんは昼の休憩以外は旅館にいるのが一般的ですが、当旅館では思い切って二交代制のシフトとし、さらに旅館そのものの休館日を月に2日設けることで、しっかりと休んでもらえるようにしました。正直、当初は売上が下がる不安もありましたが、実際には従業員のモチベーションも、旅館の稼働率も上がり、売上を維

屋で修業を積んだのですが、その際にカウンター越しの接客の顧客満足度の高さや楽しさを実感しました。そこで別邸「鷺泉」には一室だけカウンターを設けた客室を用意し、ご要望があれば、カウンター越しに料理を作り、提供するスタイルでサービスさせていただきます。

持することができました。今後はITなどの導入でさらに業務の効率化を図り、その分の余力を顧客満足度や従業員満足度の向上にあてていきたいと考えています。

コロナ禍を機にさらなる改革に挑戦

池淵　ところで、コロナ禍の影響はいかがでしょうか。

田辺 昨年(2019年)の4〜6月は休館とさせて頂いたしましたが、その後は営業を継続しています。宿泊客が激減しただけでなく、地元の方さんの宴会利用などが減ってしまったのも大きいですね。鳥根県と鳥取県では地元住民向けにお得に旅行を楽しむ「#WeLove山陰キャンペーン」を実施しているのので、ぜひご来館いただきたいと思います。

駿河 コロナ禍を機にサービスのあり

方にも変化が生じそうですね。

田辺 今後は少人数での利用が増える
と思われるので、補助金などを活用し
て4人部屋を少しずつ2〜3人部屋に
リニューアルし、客室でお食事を召し
上がっていただくスタイルに切り替え
ていきたいと思います。

池淵 今後の目標についてお聞かせください。

田辺 地域の人口減少や空き家の増加が深刻化しているので、会社としてそのあたりの改善に努めていきたいと思っています。例えば、空き家のリノベーションを推進し、そこを宿泊施設やサテライトオフィスとして活用するといったアイデアを膨らませているところですよ。

池淵・駿河 素晴らしい構想だと思
いますね。今後の展開を楽しみにして
おります。



『晴れの国おかやま、のご当地グルメ 桃から生まれた「岡山カレー」が新登場

温暖な気候に恵まれた岡山県は、白桃やマスカットといった特産のフルーツの他、瀬戸内海の海の幸、備前国の時代から受け継がれた郷土料理、ご当地グルメと呼ばれる蒜山焼そばや日生カキオコ、おかやまデミカツ丼、えびめしなどを擁するグルメの宝庫です。そこにこのほど「岡山カレー」という新ジャンルが加わりました。その誕生のいきさつやおいしさの秘密、そしておすすめの観光スポットについて、(公社)岡山県観光連盟の松野 理絵氏にお話をいただきました。

特産の白桃を使った
「岡山カレー」でまちおこし

岡山県は中国地方のほぼ中央に位置し、温暖な気候と年間を通して少ない降雨量から「晴れの国」と呼ばれ、豊富な食材に恵まれています。中でもフ

ルーツが有名で、「くだもの王国」と呼ばれるほどです。

このほど、その代表選手である「白桃」を使った新たなご当地グルメが誕生しました。その名も「岡山カレー」。岡山にはグルメの宝庫として多種多様なご当地料理、メニューがありますが、そのラインアップに昨年末からこの「岡山カレー」が加わったのです。

仕掛け人である「OKAYAMAまちおこし隊」は、「岡山をもっと盛り上げたい」という熱意と愛情に満ちあふれた岡山市中心エリアのデパート、ショッピングモール、商店街、企業、団体などによって結成された組織です。そして、その活動の最初のプロジェクトとして「岡山カレー」によるまちおこし企画が発足。岡山の特産品である「白桃」を使った「岡山カレー」を通じて、岡山の魅力を国内外の人に知ってもらうおうとしています。

「白桃」のチャツネが味の決め手
万人に愛されるご当地カレー

それにしても、なぜカレーなのかと思う方もいるかもしれません。実は岡山県民のカレール年間消費量は全国4位、岡山市民の年間カレール支出金額は全国3位(総務省家計調査2018年から)と、岡山は「カレー愛」が強い土地柄なのです。まちおこし隊はこの点に着目、「岡山を盛り上げる」ためにはまず食でアピールするのが効果的ということで、岡山県民が大好きなカレーに白羽の矢を立てました。



くだもの王国・岡山を代表する「白桃」。桃狩りや桃のスイーツも楽しめる



白桃のチャツネを隠し味にした「岡山カレー」。店舗によって味もスタイルも異なる

こうして誕生した岡山カレーの特徴は、白桃を煮詰めて作った「チャツネ」を隠し味として使っていることです。チャツネとは、リングゴやマンゴーなどのフルーツや野菜を煮込んで作るソースまたはペースト状のインドの調味料のことですが、岡山の桃農家では自宅で白桃をソースなどにして楽しんでいることから、皮と種を除いた白桃でチャツネを作ってみることに。そして、そのチャツネを使うことを条件とした「岡山カレー」を岡山市内の参画店で売り出すことにしたのです。現在、岡山市内の46店舗の飲食店がそれぞれのオリジナリティを加えた「岡山カレー」を



提供店舗に置かれた「岡山カレー」のロゴポップ



岡山駅周辺の「岡山カレー」提供店

ひとくちメモ

●「晴れの国おかやま」

晴れの日が多く、温暖な気候で、おいしいもの、自然がたくさんあることから付けられたキャッチフレーズ。実際、岡山県では降水量1mm未満の日が年間276.8日と全国で最も多い(気象庁の1981～2010年の平年値を参照)。

●くだもの王国おかやま

岡山県の「白桃」は、旬である7月上旬から8月中旬に20以上の品種が次々と市場に出回る。代表品種の「清水白桃」の栽培面積は全国1位で、美しい見た目と果肉の柔らかさ、香り、甘さで海外でも人気。ぶどうでは北アフリカ原産の「マスカット・オブ・アレキサンドリア」と「ピオーネ」が有名(ともに栽培面積全国1位)。

●岡山城

戦国時代の大名で豊臣五大老の一人として知られる宇喜多秀家によって1597年に築城。天守閣の壁に黒漆塗り(うしろう)の下見板が取り付けられていたことから「烏城」と呼ばれる。天守閣は大規模改修のため2021年6月1日から休館し、22年11月にリニューアルオープン予定。

●特別名勝 岡山後楽園

17世紀に岡山城の北側、旭川を隔てた広大な場所に築かれた大名庭園で、日本三名園の一つに数えられる。この夏、「夏の幻想庭園」として夜間特別開園を実施予定(21年8月1日(日)～31日(火)18:00～21:30)。

●OKAYAMAまちおこし隊

「岡山カレー」を企画したまちおこし団体。(株)天満屋、(株)岡山高島屋、山陽SC開発(株)、イオンモール(株)イオンモール岡山、岡山駅前商店街振興組合、協同組合連合会岡山市表町商店街連盟、奉還町商店街振興組合、西日本旅客鉄道(株)岡山支社、両備グループ、岡山飲食業協同組合、岡山クレイジーカレーサーキット、岡山商工会議所、(公社)おかやま観光コンベンション協会、(公社)岡山県観光連盟が加盟している。
事務局:岡山市北区表町1-5-1岡山シンフォニービル2F(公社)岡山県観光連盟内
TEL086-233-1802

岡山観光WEB

(公社)岡山県観光連盟

<https://www.okayama-kanko.jp>

詳しくは／

岡山カレー

検索



クルーズの乗り場



岡山城と岡山後楽園を船上から眺望する「おかやま旭川遊覧クルーズ～鳥城水遊舟～」

<http://asahigawa-c.jp>



昨年の後楽園夜間特別開園「夏の幻想庭園」の様子

<http://genso-teien.okayama.jp>



岡山城を望む岡山後楽園

岡山城・岡山後楽園を川から望むクルーズ「鳥城水遊舟」

さまにそのおいしさを味わっていただ
きたいと思います。

提供しており、味の評判も上々。「スパイシーな辛さに桃のチャツネのほんのりした甘みやコクがプラスされておいしい」といった声が数多く寄せられています。

ちなみに、「岡山カレー」には桃の消費量アップに貢献したいというコンセプトも含まれています。その背景にあるのが規格外の桃の活用です。白桃は贈答品として重用されていますが、その一方で規格外の桃の多くが廃棄されています。SDGs(持続可能な開発目標)の観点からも、桃農家の心情からも、それらができる限り活用すべきだと考え、規格外の白桃を積極的に活用しているのです。

まだデビューしたばかりのご当地グルメですが、まずは一人でも多くの皆

「岡山カレー」を味わうのなら、併せて岡山観光も楽しんでいたきたいと思っています。市内の観光スポットの目玉は「烏城」と呼ばれる岡山城、そして金沢の兼六園や水戸の偕楽園と並んで日本三名園と称される「岡山後楽園」です。岡山城は天守閣大改修のため、今年6月1日から休館となり、2022年11月にリニューアルオープンする予定です。

そんな2大観光スポットを、岡山市中心部を流れる旭川から眺望できる「おかやま旭川遊覧クルーズ～鳥城水遊舟」が今年3月に新たに登場しました。こ

のクルーズでは約30分間、ガイド付きで「まちなかりパーククルーズ」を楽しんでいただけます(1時間おきに1日8便の運航)。迫力ある岡山城、広大な岡山後楽園の他、川岸のオシャレなカフェやレストラン、岡山県庁を船上から眺めるのも一興です。岡山後楽園では8月に夜間特別開園として「夏の幻想庭園」が開催されるので、その時期にあわせてクルーズを楽しんでみるのもいいかもしれません。

この他にも、岡山市内には県立博物館や県立美術館、岡山市立オリエント美術館、林原美術館、夢二郷土美術館など見ごたえのある美術館、博物館などが多数あります。こうしたグルメや観光スポットが満載の岡山にぜひとも足を運んでいただきたいと思います。

第45回全国統一研修会 熊本大会 開催決定のご報告

新型コロナウイルス感染拡大の影響を考慮し、昨年延期をした第45回全国統一研修会 熊本大会ですが、本年11月18日に開催することが決定しました。

感染対策に万全を期し、参加人数を制限した上での開催となります。その中でも式典はもちろん、基調講演、その後の研修会や分科会、懇親パーティー、翌日からの記念旅行や懇親ゴルフ大会など、年に一度の集いが再び行われます。

基調講演には、国立国際医療研究センター研究所の所長・理事である満屋裕明氏をお招きし、「エイズ治療薬開発から新型コロナウイルス感染症治療薬開発へ」と題したご講演をいただきます。

大会記念研修会では、慶應義塾大学の特別招聘教授である夏野剛氏に、「IT・AI時代に求められる企業競争力」をテーマにお話しいただきます。

大会記念分科会においては、加藤神社名誉宮司の湯田榮弘氏をお招きし、「今、清正公に学ぶこと」を題名にご講演いただきます。

また、今回は「移動分科会」として、熊本城周辺を語り部ガイドと見学する「移動分科会」も開催します。

基調講演

みつや ひろあき
満屋 裕明 氏

国立国際医療研究センター研究所
所長・理事
医師・医学博士

●演題●

「エイズ治療薬開発から
新型コロナウイルス
感染症治療薬開発へ」



蘇る熊本！ 復興からの新たな発展

第45回全国統一研修会

熊本大会



大会記念分科会

ゆた しげひろ
湯田 榮弘 氏

加藤神社 名誉宮司

●演題●

「今、清正公に学ぶこと」



大会記念研修会

なつの たけし
夏野 剛 氏

慶應義塾大学 政策・メディア研究科
特別招聘教授

●演題●

「IT・AI時代に求められる
企業競争力」



その他

2019年の
函館大会の模様



第8回郷土物産展

「肥後うまかモン市場」

午後0時30分～午後7時

懇親パーティー

午後6時30分～午後8時30分

懇親ゴルフ大会

11月19日(金)

記念旅行

■日帰りコース

11月19日(金)

■2泊3日コース

11月19日(金)～11月21日(日)

移動分科会

語り部ガイドの方と行く、熊本城周辺見学

●テーマ●

「今こそ見て欲しい熊本城～記憶の記録～」



「広島ルアーフィッシング」

中国ミロク会計人会

広島県広島市 大東 俊夫



広島市の中心部、平和記念公園は河川に囲まれており、「フィッシュウオッチング」におすすめ！

私の住んでいる広島市は、瀬戸内海に面しているので手軽に魚釣りをすることが出来ます。また、少し足を延ばして山陰に出掛けることも出来ます。魚釣りもいろいろありますが、私はルアーフィッシングを主にやっています。生きた餌を使わないので、道具を車に積んでいけばいつでも釣りができる手軽さと、釣った時の満足感が餌釣りよりなぜかあるのでハマっています。

ルアーフィッシングは、

海、川、池、ダム湖など餌釣りと変わらない場所で餌釣りと同じ魚を釣ることが出来ますし、時には餌釣りよりたくさん釣れることもあります。ルアーの種類もたくさんあり、大きく分類するとハードルアーとソフトルアーに分かれます。ハードルアーの代表的なものは、プラスチック製で小魚の形をしたものに針が付いています。ソフトルアーは、ゴム製でミミズのような形をしたものを針に刺して釣る仕様です。一般的にソフトルアーのほうが釣れます。ただし、状況によってはハードルアーによく魚が反応することもあります。なぜか釣れにくいルアーで魚が釣れるとうれしくなりますね。

ターゲットの魚に合わせてルアーの種類を選択し、季節、風、気温、水温、地形、餌となっている小魚やプランクトンの状況などの条件を考慮して、いかにして魚を釣り上げるか試行錯誤します。魚が釣れなくてもその原因は何か、失敗は成功の基で次につながる経験となります。

魚釣りは、海や川、池に行つてするので釣り以外の楽しみもあります。狸、野ウサギ、鹿、ドブ鼠など、普段見ることのない動物に出会ったり、朝日、夕陽、満月、星空、流れ星、雲など普段意識していない風景など自然を堪能できます。

広島市はたくさん人の川が流れているので、普段川沿いや橋を歩いている時につい川を眺めてしまいます。先日も平和記念公園近くの橋の下を見ると、チヌとスズキがたくさん泳いでいました。橋脚には魚がよくついているので、橋を渡る時がありましたら見てみてください。おすすめは川岸に近い橋脚かな？えっ、こんな魚がこんなところに居るんだと思われるかも！

表紙の写真



「隠岐諸島 西ノ島の絶景」
(島根県隠岐郡西ノ島町)

島根県の日本海沖にある隠岐諸島は、大小180余りの島々から成り立つ群島型離島で、2013年に世界ジオパークに認定されました。西ノ島はその中の有人島の一つで、隠岐を代表する景勝地があり、史跡巡り、ハイキング、マリンスポーツなどの遊びを体験することもできます。特に、荒波による浸食で生まれた大絶壁から望む日本海は絶景です。

MJSより

製品解説から経理体操まで
YouTubeで動画を配信中！



MJS YouTube
公式チャンネル

税理士事務所 CHANNEL

発行 株式会社ミロク情報サービス
〒160-0004 東京都新宿区四谷4-29-1
TEL. 03-5361-6309
(経営企画・広報IRグループ)

発行人 是枝周樹

編集企画 ミロク会計人会連合会広報委員会
ミロク会計人会事務局、
経営企画・広報IRグループ

監修 ミロク会計人会連合会広報委員会

配信制作 東方通信社

印刷 耕文社

※本誌に掲載されている会社名及び製品名は、各社の商標または登録商標です。禁無断転載

ホームページにて本誌データを公開しています！こちらをご覧ください

ミロク会計人会

検索

<https://www.mirokukai.ne.jp/channel/index.html>

進化する明日へ Continue thinking

I-O DATA

📶ご自宅・外出先からでも📶 安全にデータアクセス

アイオーのNASでテレワーク

アイ・オー・データの法人・企業向けNAS「ランディスク」

LAN DISK



無料アプリ「LAN DISK CONNECT (ランディスク コネクト)」で社内データにアクセス

無料の専用アプリ「LAN DISK CONNECT」を使えば、Windows標準のエクスプローラーまたはmacOS標準のファインダーから見たいフォルダを選ぶだけで社内のデータにアクセスできます。

¥0

追加コスト不要

EASY

オフィスと同じ操作感



安心のセキュリティ

スマートフォン・タブレット用アプリはこちら

FAXの
注文処理

最新データの
共有

FAXの
確認

ファイルの
閲覧・編集

データ
アップロード



自宅から必要なデータへアクセス

リモートリンクファイルズ
Remote Link Files



※外部からの推奨(最大)同時接続可能台数は10台までとなります。※インターネット接続にプロキシが必要な環境ではご利用いただけません。

【法人各種お問い合わせ】

下記Webサイトのお問い合わせフォームよりご連絡ください。

<https://www.iodata.jp/contact/>



進化する明日へ Continue thinking

株式会社 **アイ・オー・データ機器**

ホームページ <https://www.iodata.jp/>

● I-O DATA®およびI-O DATA®のロゴは株式会社アイ・オー・データ機器の登録商標です。 ● その他、一般に会社名および商品名は各社の商標または登録商標です。 ● 商品のデザイン・外観・仕様・価格は予告なく変更することがあります。 ● 商品の色合いは、撮影・印刷の仕上がり上、実物とは多少異なる場合がございます。