

月刊

税理士事務所

# CHANNEL

●監修●  
ミロク会計人会連合会

2012.7

No.371



撮影：難波 幹治 場所：おかやまの花火(岡山県岡山市)

# 7

## まるごと中国会

- 事務所訪問 ● 田村育生税理士事務所…………… 2
- 地元の元気企業 ● (株)白鳳堂…………… 5
- 連合会 INFORMATION ● 「第37回全国統一研修会・東京大会」のご案内…………… 6
- MJS サービスを活用した事務所経営 ● 宮崎栄一税理士事務所…………… 8
- 我が事務所の顧問先紹介 ● (株)アスカネット…………… 10
- ご当地自慢 ● 岡山県牛窓町…………… 12
- MJS INFORMATION / 連合会 INFORMATION…………… 14
- ミロクシステム Q&A ● 『ACELINK NX-Pro 給与計算 (よくあるお問い合わせ)』…………… 15
- リレーエッセイ ● 中国ミロク会計人会 大本 浩二 …… 19

★次号は“まるごと近畿会”です。

# 自計化支援と ワンストップ・サービスをベースに NPO支援で差別化をはかる!!

田村育生税理士事務所の皆さん



## 田村育生税理士事務所

広島県東部に位置する三原市は、陸海空のアクセスが良く、三菱重工やシャープの工場が立地していることで知られる工業の街です。この地で田村育生先生と田村ちひろ先生のご夫婦は二人三脚で、長年にわたって地元企業への支援を続けられています。さっそく、そんなおふたりに事務所の特色や現在力を入れているNPO支援の内容などについてうかがってみました。

### 『記帳くん』を使った自計化と ワンストップ・サービスが特徴

—もともとこちらの事務所は田村ちひろ先生の父上の事務所がベースになっているようですが、税理士としての父上に関する思い出はありますか。

**田村ちひろ副所長**(以下、副所長) 父は私が12歳の時に開業したので、その時から何となく税理士という仕事に対する認識がありました。特に父は先進的なことに取り組みタイプだったので、電卓が出た時も、専用機が出た時もこのあたりで一番早く導入していました。実はMJSさんとは専用機を入れた時からの付き合いになるのですよ。ちなみに、私も父が亡くなったのを機に税理士試験の勉強



住所 / 〒723-0052  
広島県三原市皆実 1-10-5  
TEL : 0848-64-1221  
FAX : 0848-64-1231  
設立 / 1986年  
職員数 / 4名  
導入システム / ACELINK NX-Pro  
<http://taxtamura.jp/wordpress/>

をはじめました。子育てなどが重なり、主人に遅れること17年、03年に登録しました。今では主人と二人三脚で事務所を運営しています。弟も三原市で税理士として活動しています。—顧問先はどのようにして増やされていったのですか。

**田村育生所長**(以下、所長) 父の代から引き継いだ顧問先さんがベースになっていますが、バブルの頃には独立・開業の相談が舞い込み、かなりの件数が増えました。設立前からお手伝いさせていただいている顧問先が多いので、一緒に成長してきたという実感を持っています。

—顧問先の業種に特色はありますか。  
**所長** 三原市には三菱重工やシャープなどの工場が立地しているので、かといってそれほど顧問先に製造



二人三脚で事務所を運営する田村育生先生と田村ちひろ先生

業が多いというわけでもありません。小売業からサービス業、NPO法人まで、様々な業種の顧問先さんがいらつしやいます。規模としては小企業が多いのですが、『記帳くん』を導入してもらって、なるべく自計化を目指した指導を心掛けています。製造業に関しては、大企業の工場が撤退してしまうなど、重厚長大の工場

は縮小傾向にあるように感じています。

―事務所の特色についてお聞かせください。

**所長** 税務・会計はもちろんのこと、私自身が行政書士の資格を持っていること、「労働保険事務組合・せとうちビジネスセンター」を併設していることなどから、行政機関への申請・手続きや労働保険事務に関する業務を引き受けることもできるようになっています。また、近隣の弁護士や司法書士などとも連携しているので、顧問先の困りごとには全般的に対応できるようになっています。

―まさにワンストップ・サービスを実現しているわけですね。ところで、ご夫婦で税理士という仕事に就かれているわけですが、業務上での棲み分けなどはあるのですか。

**所長** それほど大きい事務所ではないので、協力しながらいろいろな業務にあたるようにしています。ただ、おおまかには普通法人の税務・会計は私を取り仕切り、妻はNPOに関する支援を中心に行うようにしています。

### 市民活動への参加経験をきっかけにNPO支援を本格的にスタート

―ちひろ先生はどういった経緯でNPO

Oに注目するようになったのですか。

**副所長** 子育て中に、人形劇など生の舞台鑑賞を推進する子どものための文化団体のボランティアをしてみました。そのなかで市民活動を行う団体の多くが会計の業務に頭を悩ませていることがわかりました。NPOには会計担当者がいなかったり、専門知識が足りなかつたりということ、基礎的な資料の整理すらままならないうケースが多いということもわかってきました。そこで、こうした小規模なNPOの会計業務を支援したいと思うようになったのです。

―そもそも、NPOにはどのような特色があるのでしょうか。

**副所長** 私はむしろ社会的な起業を志す人には、一般的な企業とそれほど違うところはないと説明しています。実際、一般のNPO法人には税制のメリットはほとんどありません。ただ、NPO法人には社会貢献型の事業を行っているというイメージがあるので、そういう意味では企業との差別化にはなるかもしれません。現にNPOの業種を見てみると、まちづくり、商店街活性化、子育て支援、就業支援といった社会貢献的な事業が多いことがわかります。一方で、NPO法人には様々な制約があります。たとえば社員（議決権を有する会員）

が10人以上必要ですし、3人以上の理事と1人以上の監査役を置く必要があります。

―NPOの認知度、活用法は全国的に広がってきたように思いますが。

**副所長** 着実に広がっていると思います。しかし、ある報告書によると、きちんと稼働しているNPOは全体の3分の1程度だということです。もっと多くのNPO法人に活躍しても

## 税理士までの道のり

田村育生先生はもともと税理士になるつもりはなく、大学卒業後は27歳まで地元である鳥取市の市役所で勤務していました。当時は固定資産税課で働いており、在職中に固定資産税法に合格していたそうです。ところが、81年に当時婚約中だったちひろ先生の父上(税理士)が急逝してしまったため、育生先生は急遽、税理士の道を選ぶことに。しばらくの間は父上の事務所を他の先生に任せて、育生先生は広島専門学校で税理士試験の勉強をスタートし、86年に税理士登録をはたし、事務所を継承されました。

らい、日本が抱える様々な社会的な問題の解決を進めてほしいと考えています。そのためにも、NPO法人の会計税務を支援し、NPO法人の信用力を強化することが重要になってくるのです。

— NPO会計に挑戦してみようとしたか。

**副所長** 当初は正直言って困惑しました。企業会計の財務諸表は貸借対照表と損益計算書によって成り立っていますが、当時の経済企画庁のNPO法人の会計の手引きは収支計算の部と正味財産増減の部が合体し、1枚の計算書になっていました。つまり、取引内容によっては「取引二仕訳」になり、企業会計に慣れていると頭を切り替えることが大変でした。

### 経営者や業務内容に応じた法人体系を ヒヤリングを通じて構築していく

— 認定NPO制度というものがありますが、こちらに関してはいかがでしょうか。

**副所長** 認定NPOになると寄付優遇税制の対象になることができますが（通常のNPOでは優遇されない）、その数は全体の1割にも満たないと言われています。三原市には残念ながら今のところ認定NPOはひとつも

ありません。ただ、昨年6月にNPO法が改正されたことで、問い合わせの件数は着実に増えつつあります。— 新しいNPO法の内容について教えてください。

**副所長** 昨年6月にNPO法が改正され、さらに新寄付税制が成立したことで、NPOを取り巻く環境は大きく変わりました。たとえば、NPOの活動分野に「観光の振興を図る活動」「農山漁村及び中山間地域の振興を図る活動」「都道府県・政令市の条例で定める活動」が追加され、より幅広い事業が行えるようになりましたし、民間主導で策定されたNPO法人会計基準が全面的に採用されましたので、先に述べたような複雑な会計ルールが非常にシンプルなものになりました。また、認定NPOになるためのハードルがかなり緩和されたので、これからは受取寄付を収益ベースとしたNPO法人が増えてくるのではないかと期待しています。また、MJSさんにはNPO法人会計基準に準拠した使いやすい会計ソフトを開発してほしいと思っています。— 法改正などにあわせて、ますますNPO支援のニーズも高まりそうですね。

**副所長** そうですね。ですが、私は何もすべての社会的起業家がNPO

を目指す必要はないと思っています。

組織体系は経営者の想いや事業内容などに応じて設定すべきものです。社会的な起業を目指す人の支援で最も重要なことは、ヒヤリングを十分重ねることです。私どもの事務所では最低でも3回は行い、どのような組織を目指すのか、組織の目的や目標をどうするのかなどを聞きとつた上で、最適な組織デザインを提示していきます。そして自計化を実現するにはどのような会計設計が最適かをお勧めしています。

— これからも三原市を中心に、新規事業者やNPOの支援に尽力してください。本日はありがとうございました。



事務所風景

# 地元の元氣企業

(株)白鳳堂

本社 / 〒731-4215

広島県安芸郡熊野町城之堀7丁目10番9号

TEL 082-854-1425

https://www.hakuno-do.co.jp/

## 筆の産地「熊野」の匠の企業が「化粧筆」で新たな市場を開拓!!

広島県熊野町といえば、知る人ぞ知る筆の一大産地。なかでも05年に「第一回日本ものづくり大賞内閣総理大臣賞」を受賞した(株)白鳳堂は、伝統的な絵筆や書筆、陶器筆のほか、化粧筆の製造・販売で国内外で脚光を浴びているという。今回はこの広島を代表する元氣企業を紹介したい。

広島県西部に位置する熊野町。約200年前から農閑期などに筆が作られるようになり、今では日本屈指の産地として確固たる地位を築いている。(株)白鳳堂はこの地で誕生し、一貫して筆作りを続けてきた。「当社の基盤をつくったのは、私の曾祖父の高本庄蔵で、本家筋から辿ると120年以上の歴史を持っている」と同社の高本光取締役は説明する。現在も職人ひとりが一本の筆を作るというスタイルで、作家の細かいニーズに応えながら、絵筆や書筆、陶器筆といった伝

統筆を製造している。

しかし、同社の魅力はこの伝統筆だけにとどまらない。近年はもっぱら化粧筆メーカーとして、その知名度を轟かせつつある。「伝統筆だけでは事業を成り立たせるのが難しいので、当社では30年ほど前から化粧筆のOEM業務をスタートした」と高本取締役。ちなみに、当初はコンパクトなどに入っ



ニューヨーク進出も視野に入れる高本取締役

ている付属的なブラシを制作していたが、95年にはカナダの化粧品メーカーがその技術に注目し、OEM契約を締結。すると、これを皮切りに次々と海外の高級ブランドの化粧筆を手掛けるようになっていったという。

それにともない同社は自社ブランドの製造・開発にも力を注いできた。「地道に開発を続け、今では600種類

近くのバリエーションを有するまでになった。それぞれ用途や毛質から選ぶことができるようになっているので、お客様の肌にはピッタリのものを選んでいただければ」と高本取締役は自信を見せる。現在では大手百貨店などを



工場での作業はすべて手作業で行われている

あれば、柔らかいものもある。たとえば、ヤギはコシが強く硬い毛質だが、リスは比較的柔らかい毛質になっている。そういった性質や配合方法を熟知していなければ、顧客ニーズに合った筆作りはできない」と。無論、製造方法にも特徴がある。「筆はブラシと違って毛先を切って揃えたりはしない。当社ではコマと呼ばれる型に毛を入れ、

手作業で筆先の形を整えていくのだが、当社はこの『筆の穂製造法』で製造特許を取得している」。また、同社の筆はすべて手作業で作られているが、それについては「毛は一本一本が微妙に異なる性質を持っているので、機械で均一にというわけにはいかない」と高本取締役。

中心に全国10店舗を展開しており、その場で様々な化粧筆を試すことができるようになってい。また、ネットショップの注文も急増中で、まさに製造が追いつかないほどの人気ぶりだ。高本取締役は「将来的にはニューヨークなどでも直営店を出してみたい」と抱負を語る。

こうした実績の背景には同社が蓄積してきた技術とノウハウがある。「二口で筆と言っても、毛先が硬いものも

さらに同社は「筆をはじめとした日本の伝統工芸を大切にしたい」と、雑誌『ふでぼ』を刊行中。「人形」や「傘」といったテーマごとに季刊で発行しており、それぞれ全編にわたってテーマに関する記事で構成している」そうだ。

まさに日本の伝統工芸を支える元氣企業。広島、そして日本をリードする企業としてこれからも活躍し続けてほしいものだ。

# 第37回全国統一研修会・東京大会／開催速報

主催…ミロク会計人会連合会  
 担当…東京ミロク会計人会  
 協賛…株式会社ミロク情報サービス

## 世界が注目する日本の首都・東京に、 復興のアイデアとなる多彩な個性が集結！



■日程／平成24年11月8日(木)

■会場／ホテルニューオータニ

〒102-8578

東京都千代田区紀尾井町4-1

■受付／午後0時30分～

■式典・基調講演／

午後1時30分～午後3時30分

■分科会(第1・第2・第3)／

午後4時～午後5時30分

■記念パーティ／

午後6時30分～午後8時30分(予定)

※今回はMJSの35周年記念として開催

不安定要素を抱え、一喜一憂を繰り返す世界経済。国内では昨年発生した東日本大震災の影響も多く残り、出口の見えない閉塞感が渦巻いています。

激動する世界を見つめ、情報や知識をタイムリーに提供し開催して参りました全国統一研修会。37回目を迎える今回は、日本の復興に必要な戦略についての対応方法や新たな視点、会計事務所にとって今、そして将来にわたって必要となるナレッジやテクノロジーを中心に研修を行います。

基調講演には『国家の品格』『日本人の誇り』等を執筆されたお茶の

水女子大学名誉教授・藤原正彦氏をお招きし、「日本のこれから」と題してご講演いただきます。第1分科会は「プロジェクトM～近未来の事務所業務はこう変わる～」と題し、近年急激に変化している会計事務所のIT化について実例を交えながらご紹介いたします。

第2分科会では「日本でいちばん大切にしたい会社／大賞」、「中小企業長官賞」を授与された株式会社日本レジャー代表取締役・近藤宣之氏をお招きし、「～マイナスから出発し、さらに成長させたその実践策を開示」経営破綻した会社をいかにして再

建したか」と題してご講演いただきます。

第3分科会は俳優・歌舞伎役者である坂東三津五郎氏をお招きし、「日本人と歌舞伎の関係」についてお話しいただきます。

日本復興のキーワードは「絆」に他なりません。日本が世界に誇る「和」の心で、人と人がつながり合い、助け合うことよって、日本は再生を遂げることができるようです。この大会を通して復興の息吹を首都・東京で感じ取っていただきたいと思えます。

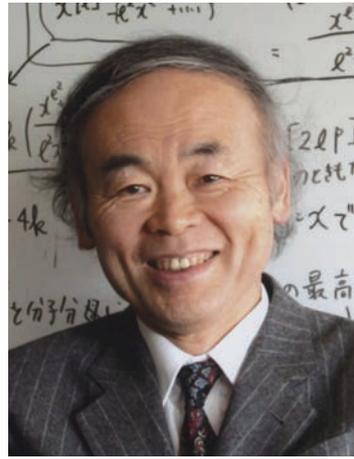
全国統一研修会に、皆さまの多数のご参加を心よりお待ちしております。

## ■基調講演

演題：「日本のこれから」

講師：理学博士・数学者・作家・お茶の水女子大学名誉教授

藤原 正彦氏  
ふじわら まさひこ



(プロフィール)

1943年満州国新京（長春）生まれ。66年、東京大学理学部数学科卒業。72年、ミシガン大学にて研究に従事。73年、理学博士（東京大学）、コロラド大学助教授。76年、お茶の水女子大学理学部数学科助教授。87年、ケンブリッジ大学にて研究と教育に従事。88年、お茶の水女子大学理学部教授。09年3月に退官。

著書／多数の研究論文の他、『若き数学者のアメリカ』（新潮文庫）『遙かなるケンブリッジ』（新潮文庫）『国家の品格』（新潮新書）、『ヒコエ』（講談社）『日本人の誇り』（文春新書）『始末に困る人』（新潮社）『藤原正彦・美子のふらり歴史散歩』（文藝春秋）などの著書を手掛ける。

受賞歴／第26回日本エッセイストクラブ賞（1978年）、第4回フジサンケイ正論新風賞（2004年）、平成21年度 新渡戸南原賞、71回文藝春秋読者賞（2009年）などを受賞

## ■第1分科会

演題：「プロジェクトM」

近未来の事務所業務はこう変わる」

◆運営・企画／東京ミロク会計人会研修委員会とMJSの共同企画運営  
◆テーマ／クラウドコンピューティングを利用した会計事務所の将来

## ■第2分科会

演題：「マイナスから出発し、さらに成長させたその実践策を開示」

「経営破綻した会社をいかに再建したか」

講師：株式会社日本レジャー代表取締役  
近藤 宣之氏  
こんどう のぶゆき



(プロフィール)

1944年東京生まれ。65～66年、ドイツ交換実習生として欧州に滞在。68年慶應義塾大学工学部電気工学科卒業後、日本電子株式会社入社、電子顕微鏡応用研究室勤務。70年ソ連レニングラード、モスクワ駐在。72～83年、日本電子連合労働組合執行委員長。全金同盟中央執行委員。労組役員退任後、日本電子の経営管理課長、総合企画室次長、84年米国駐在（ボストン）、89年取締役米国支配人、93年取締役営業副担当などを経て、94年日本レジャー代表取締役社長に就任。95年、日本電子の取締役を退任し、日本レジャー社長に専念。2007年、JLCホールディングス設立と同時に、MEBOにより日本電子本社より独立。99年日本レジャー輸入振興協会（JIAL）会長。12年公益財団法人富士社会教育センター評議員。著書／『変化する企業社会とキャリア形成』『成果主義の課題』（共著）等。（公益財団法人富士社会教育センター刊）受賞歴／11年、第1回「日本でいちばん大切にしたい会社」大賞、中小企業庁長官賞受賞。11年、坂本光司著「日本でいちばん大切にしたい会社」（パート3）に紹介。12年、平成23年度新宿区最優良企業賞（新宿区長賞）受賞

## ■第3分科会

演題：「日本人と歌舞伎の関係」

講師：歌舞伎俳優・日本舞踊坂東流家元  
坂東 三津五郎氏  
ばんどう みつごろう

(プロフィール)

1956年に九代目坂東三津五郎の長男として生まれる。62年に五代目坂東八十助として初舞台。01年1月、2月に『喜撰』『寿曾我対面』め



組の喧嘩」などで十代目坂東三津五郎を襲名。歌舞伎では時代物から世話物、新歌舞伎など幅広い役柄を演じ、その演技力には定評がある。歌舞伎、日本舞踊以外にも様々なジャンルの演劇に出演。『かあべえ』『武士の一分』『うぬぼれ刑事』などの映画やテレビにも多数出演。

著書／『坂東三津五郎歌舞伎の愉しみ』（岩波書店）『坂東三津五郎踊りの愉しみ』（同）『三津五郎城めぐり』（三月書房）『坂東三津五郎粋な城めぐり』（角川SSC新書）などがある。受賞歴／88年に芸術選奨文部大臣新人賞、06年に芸術院賞、09年に紫綬褒章を受賞

## ●懇親ゴルフ大会

日程／平成24年11月9日(金)

会場／「東京よみうりカントリークラブ」

〒206-0822

東京都稲城市坂浜 685

※100名(25組)を募集中。

## ●記念旅行

日程／平成24年11月9日(金)

～11日(日)

※旅程は検討中につき、次号にて紹介いたします。

## 会計大将で全科目に補助を採用することで、顧問先への説明もスムーズに行えます。

「私は経営者の応援団」という理念で、未来決算書による顧問先支援を行っている宮崎栄一会計事務所の宮崎所長にMJS岡山支社の藤原幹郎支社長と担当営業の難波克行が聞いてみた。

**藤原** 先生の事務所のホームページを拝見したところ、サービス内容やセミナー開催情報などが掲載されていますが、新規顧客獲得を意識されていることですか。

**宮崎所長**(以下敬称略) かなり意識していますね。昔と違い、電話で依頼する方や人から紹介をされた方でも必ずホームページを事前にチェックしています。ホームページを見た時に必要な情報がなければ、その時点で当事務所への依頼をしないことも考えられます。ですから、ホームページも定型のものから現在の自由度の高いものに変更しました。

**難波** MJSでも「かんたん！ホームページ作成サービス」をご提供していますが、必

要ないといわれる事務所もあります。

**宮崎** ホームページは必須ですよ。私の事務所のホームページも、まだ構想半ばなんです。いろいろやりたいたいことがあるので、早く完成させたいと思っています。最近はおc e b o o k がきっかけで会社設立を依頼されたりもしました。書き込む投稿の内容も工夫することで顧客獲得の手段にもなります。これではか出会えない人たちがいますから、忘れられない、思い出してもらえるといいことが大切です。中小企業の経営者も自身が広告塔として、新たな出会いの場として活かすのも良いことだと思います。

**自分をどう見せていくか「顧客にどう見せるか！」が大切**

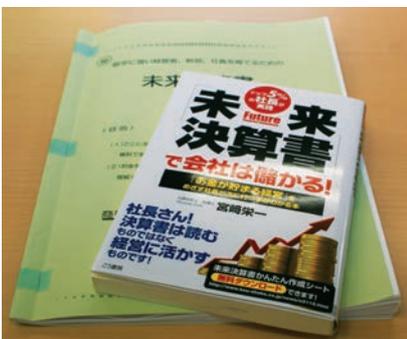
**藤原** 先生のお名刺は似顔絵つきですね。

**宮崎** 私のことを覚えてもらうた

めです。名刺を渡しても、写真や似顔絵がなければ忘れられてしまいます。何事もそうですが「自分をどうみせるか」が大切です。マーケティングもそうですが、ホームページも名刺も同じ発想で工夫しています。

**難波** 毎月の試算表の提出にも工夫されていると聞きましたが、具体的にどのようなにされていますか。

**宮崎** 私の事務所では「未来決算書」として、経営に役立つ資料を提供しています。たとえば、毎月、損益計算書は未来会計図にして、キャッシュ・フロー計算書、資金別貸借対照表を必ず作成して提供しています。それに会計大将から出力される経営分析資料を加えて製本してお渡ししています。



毎月作成する未来決算書は、黒字の会社は表紙が「グリーン」、赤字の会社は「ピンク」と経営者の視覚にも経営状態がわかるように工夫されている。2012年1月に発刊された「未来決算書で会社は儲かる!」は、韓国語版での発行も予定されている。

MJS岡山支社  
支社長 藤原幹郎

MJS岡山支社  
営業 難波克行



**全科目に補助を採用すると決算報告がスムーズに進む**

**藤原** 補助を採用している科目が多いですね。

**宮崎** 『ACELINKNX-Pro 会計大将』では、補助と固定摘要残高を必ず採用しています。補助や固定摘要残高を利用することで、科目をどこまでも掘り下げることがができます。たとえば枝番管理が不要な科目でも全科目に対して補助や固定摘要残高管理を行い、残高

一覧表を未来決算書に入れていきます。こうしておけば、説明時に旅費交通費の内容が知りたいといわれた場合でも、残高一覧を見るだけで経費の明細がわかります。わざわざ元帳を確認する必要がないので大変便利です。また、科目はなるべく基本のままにしておき、補助などの機能を活用して、より詳細な管理が行えるようにしています。

**藤原** 補助をすべての科目に採用するという発想は確かに便利ですね。決算報告会の時も数字の根拠がわかるので、説明がスムーズにいきますね。

**宮崎** 私の事務所では、毎月、現状報告をしますが、その時点で来月までにどうするかを顧問先の社長と一緒に考えます。経営に必要な情報が未来決算書にはすべて入っています。**難波** 経営者にとつて心強いですね。

**宮崎** 私は、経営者の応援団だと思っています(笑)。**難波** この未来決算書の説明は職員の方もされますか。

**宮崎** 基本的には担当者がすべて説明を行います。なかには、2カ月ごとでいいという方や説明は不要だという方もいます。そんな場合は、無理をして行うことはしません。そこを無理すると、顧客から煩わしがら

れます。徐々に必要性を啓発してきたいと思っています。

**藤原** 現状報告だけでなく、来月以降の未来について説明するために、職員の方への教育はどのようにされていますか。

**宮崎** 特別なことはしていません。今年1月に私の考えをまとめた書籍『未来決算書で会社は儲かる!』(この書房)を発刊しました。これは企業の社長に向けたものであり、職員に向けたメッセージでもあります。これを読めば私の考えを理解してもらえると思っています。

**藤原** 内容を理解しても、説明がうまくいくとはかぎらないのではないのでしょうか。

**宮崎** 確かに同じように未来決算書に取り組まれる方はいますが、「説明がうまくいかない」「説明しきれない」という方もいます。所員に対しては、未来会計図などを理解するために必要な参考書籍を強制的に読ませるようにしました。自分自身で読まないとい理理解できませんから。しかし、大切なのは説明ではなく、社長から何かを引き出すことです。まだノウハウのない職員では、こうしたというアドバイスマではできませんが、「社長からこうしたいなどという思いを引き出しておいで」と言っています。

**業務日報とSOXBOXがあれば職員の行動が読み取れる**

**藤原** 職員の方の業務管理は『ACE LINK NX-Pro』の業務日報を活用されているそうですね。

**宮崎** 毎日活用しています。まず、印刷した日報を上長がチェックして最終的に私が目を通して印鑑を押して返します。

**難波** コスト管理もされていますね。個人別の時間単価は、どのように算出されていますか。

**宮崎** 単純に時給で計算しています。

**難波** 顧問先別の原価管理は報酬の見直しなどに利用されていますか。

**宮崎** 定期的に報酬と原価を確認します。私の中では、いつ頃どのお客様の報酬の見直しが必要か決めています。稀ですが、お客様に掛かっているコストを提示して役割分担から見直しをすることもあります。

**藤原** 日報データですが、効率化など職員の方への指導にも活かされていますか。

**宮崎** 納得できない部分は確認することもありますが、日報をみれば、なぜ時間が掛かったのかも見えてきます。職員の行動という点では、SOXBOXも活用しています。

**藤原** どのように活用されていますか。  
**宮崎** 日報を見て疑問があればSO

XBOXで確認します。パソコンの使用履歴がレポート形式で簡単に確認できます。それが一番確かです。セキュリティは実感する場面がないのですが、そういう点では導入して良かったと思っています。  
**難波** SOXBOXを所内の管理に活用いただけられていることですので、お勧めした甲斐がありました。  
**MJS** 本日はありがとうございます。

宮崎栄一 所長



取材事務所：宮崎栄一会計事務所  
所長：宮崎 栄一(公認会計士・税理士)  
〒702-8002  
岡山市中区桑野 713 番地 10  
TEL：086-274-8188  
利用システム/  
ACELINK NX-Pro

# 我が事務所の顧問先紹介

東京でファッションデザイナーとしてブランドを立ち上げ、その後、広島で写真工芸社を創業。時代に先駆けいち早くデジタル化に着手し、様々なチャレンジを行うことで独自のビジネスモデルや製品・サービスを展開し、東証マザーズに上場するなど成長を続ける(株)アスカネット。同社の福田幸雄社長(63才)に、その成長の要因を光廣税務会計事務所の光廣昌史所長が訪問インタビュー。



福田社長(左)と光廣所長

光廣所長(以下敬称略) さっそくですが、創業時の話をお聞かせください。  
福田社長(以下敬称略) 私は数々の有名ファッションデザイナーを輩出している東京新宿の文化服装学院のデザイナー科で学び、卒業後、縫製屋さんや生地屋さんから担ぎあげられて会

社を設立しました。自前のブランドを立ち上げ、かなり成功したのですが、

競合が多くなり、次第に売上げが落ち、解散せざるを得なくなっていました。

光廣 それで広島に帰られ写真の会社を創業されたのですか。

福田 広島に帰って何をやるのかと考えたときに、失敗した原因を分析して、「在庫で失敗したから在庫をもたないで済む仕事をしよう」と思ったのです。そして、依頼を受けてから仕事をする写真屋を開業することにして、昭和57年(1982年)に飛鳥写真工芸社を創業しました。その翌年に「飛鳥写真館」として法人化しました。

光廣 社名の由来を教えてください。

福田 新設の会社でありながらも、イメージ的に歴史があるように見ただけのようにと、飛鳥時代の「飛

鳥」、それから昔の写真屋に付けられていた「写真館」という言葉をとってネーミングしました。

光廣 平成7年(1995年)に(株)アスカネットを設立されていますね。

福田 平成2年(1990年)に、世界の趨勢を見て、今後は写真業界もデジタル化の波が確実に押し寄せてくると感じ、デジタル事業部を設置しました。その後、分離独立する形で(株)アスカネットを設立したのです。

光廣 当時はまだまだデジタルフォトは普及していなかったのではないのですか。

福田 そうですね。写真屋さんでデジタルを理解する人は周りにまったくいませんでした。

光廣 アスカネットではどのような業務を行っているのですか。

福田 当社は「フォトイノベーション」をキーワードに3つの事業を展開しています。まず、「メモリアルサービス事業」です。飛鳥写真館時代に私がコンピュータを自在に扱えたのと、Adobe社の「PHOTOSHOP Ver.2」に出会ったのを契機に、写真合成の専門事業部を立ち上げました。それまで遺影の写真の修正は暗室作業でやっていたのですが、非常に苦勞していました。しかし、このソフトを使えば、コンピュータの画面

上で確認しながら作業ができるので、効率が格段に上がりました。そこで、葬儀社にパソコンとスキャナとプリンターを組み合わせた操作ボタンがない端末をつくり、加盟制度で事業展開しました。葬儀社で行うのはスキャナ部に写真を置くだけです。あとは当社からリモートでコントロールし、リアルタイムでデジタル合成した遺影を葬儀社のパソコンで打ち出すことができるシステムになっています。事業を開始して、17年が経ちますが、いまだに年5割ずつ伸びています。当社で作成している遺影が年30万枚ですので、当社で全国の3割を作成していることになりました。高齢化もすすんでいますので、これからも安定成長のストックビジネスとして期待できます。

光廣 他からの参入はなかったのですか。

福田 ありましたが、ある大手企業は大失敗してしまいました。その理由のひとつが葬儀は土・日・祭日にも曜日にかかわらず催されるということです。どうしてもハードは壊れることがあり、その時にすぐに修理し、遺影を制作できないと訴訟まで発展する場合もあります。遺影がなければ式は成立しませんからね。その点、当社は全国どこでも365日3時間以内に代替え機を持って、駆け付ける

体制を整えているので万全なのです。参入した大企業はその体制を作る事ができなかったのです。

**光廣** 第2の「パーソナルパブリッシング事業」についてお話しください。

**福田** 平成20年頃女優等の写真集ブームがありました。そこで、結婚式の写真を写真集のようにクオリティの高いBOOK化できないかと思い、多くの印刷会社にあたりました。しかし、4000〜5000冊のロットならでざるが、結婚式のように最低で3冊からというような小ロットでは、1冊200万円ほどかかるという回答でした。世の中にない理由を調べた結果、「技術がない」、「モノすごく面倒である」、「コストが回収できない」という理由に到達したわけです。その結果を踏まえ、私は自社で印刷工場と製本工場も作りしました。高級感を出すためのラミネート加工の機械もゴミが入っては商品価値が下がるので、クリーンルームを作つて設置しました。現在はこの機械で作つた本を「My Book」(業務用はAsuka book)として提供しています。結婚式、子供の成長記録、旅行記念など一生ものですから価格が高くて買つていただけれます。

また、写真集を編集できるソフト「My Book Editor」を自社開発し、無償で提供しています。現

在はそのソフトを使って作成したデータをネットで受け取り写真集を作る場合と、写真データのみを受け取りレイアウトなどすべての行程を当社が行う場合があります(業務用のみ)。当社には120名のオペレーターがいますので、レイアウトから印刷、製本まで一貫して作ることができます。打ち出しのチェックは2度行うなどクオリティには万全を期しています。なお、オペレーターのスキルアップのために、定期的にデザイン・レイアウトコンテンツやカイゼン提案の評価などを積極的にを行っています。

**光廣** 最後の「エアリアルイメージング事業」とはどのような事業ですか。

**福田** この事業は私が今最も注力している事業で、写真の表現方法をこれまででなかったようにまったく違つた見せ方、つまり空中に画像を映し出すということを目指しています。映画の未来の場面で空中に浮かんだディスプレイを自由自在に操っているシーンがあります。それを実現する技術です。全世界でまだ実現できていない技術なのですが、その技術を持った方を見出したので、事業化をすることにしたのです。彼はいろんな会社にアプローチしたのですが、資金が足りず稚拙なものしか出せなかつたので、どこも取り合つてくれなかつたようです。しか

し、私は興味を持つとともに実現できると考え、研究室を作つて迎え入れることにしました。昨年のジャパンショップに出したところ、黒山の人だかりができるほどの盛況ぶりでした。



エアリアルイメージング(「Japan shop2012」で撮影したもの)

この技術で何かを作りたいと、いろんな業界から相談が来ました。たとえば、自動車業界からは車の中のスイッチやディスプレイをなくし、必要な時に画像で出し操作できるようにしたいといった要望がありました。また、銀行のATMではキーボードを空中に映し出して操作できるようにしたいと言っていました。

**光廣** 夢のような話ですね。最後に今後の事業展開についてお話しください。

**福田** 私は「新しいものを生み出すベンチャー精神を持ち続ける」ことを

モットーにしています。そして「収益の一部は新しいものに投資する」「利益率を追求する」「コンペティターが出にくい構造の事業を興す」ことを常に考えています。つまり、誰もやっていないビジネスを作ること、市場を創出し、先行者利益を享受することを目指したいと思っています。

**光廣** ありがとうございます。今後ベンチャー精神で新しい事業を創造してください。



社屋外観

#### ■訪問事務所概要

事務所名…光廣税務会計事務所

所 長…光廣 昌史

住所…〒730-0801

広島県広島市中区寺町5-20

TEL…082-294-5000

#### ■紹介顧問先概要

社 名…株式会社アスカネット

創 業…昭和57年 飛鳥写真工芸社

創業者…福田 幸雄

設 立…平成7年7月

代表者…代表取締役CEO 福田 幸雄

住 所…広島市安佐南区祇園3-28-14

TEL…082-850-1200(代表)

# ご当地自慢

## 岡山県瀬戸内市 牛窓町

案内人／平松荘介税理士事務所

平松荘介 所長

岡山県牛窓町は中国地方では名高いリゾートスポットのひとつです。瀬戸内海の風光明媚な景色が素晴らしく、『釣りバカ日誌18』や『カンゾー先生』などの映画のロケ地としても使用されてきました。さらに、そこには歴史や文化的な魅力もたっぷりあります。そこで、今号では牛窓町にスポットを当てて、「ご当地自慢」をお送りしたいと思います。

朝鮮通信使使節団も訪れた

### 「牛窓港とレトロな街並み」

岡山県東部の瀬戸内海沿いに位置し、江戸時代から港町として栄えてきた牛窓町。一風変わった地名ですが、その由来は『古事記』や『日本書紀』の時代にさかのぼります。一説によると、神功皇后が乗った船が大和に帰る途中、その側で妖怪「牛鬼」が転んだことから「牛転」と呼ばれるようになり、それが現在の「牛窓」という呼び方に変化していったそうです。



瀧本事務局長（左）と平松先生

す。

といったところで、さつそくこの町の見所を聞いてみよう、瀬戸内市観光協会を訪れてみました。その事務局長の瀧本昭仁さんによれば「牛窓は瀬戸内の島々に囲まれている自然の要塞。古くは池田藩の時代に整備され、北前船による貿易で大いに栄え、近代になってからも昭和30年頃までは年間4万隻ほどの船が来港し、貿易の拠点として栄えてきました。今ではリゾート地、観光地として知られるようになり、「日本のエーゲ海」と言われています」と。こうして歴史を伝えるスポットが

牛窓には数多く残されています。たとえば、江戸時代に朝鮮通信使使節団の接待処として使用された「本蓮寺」もそのひとつです。国の重要文化財にも指定されている寄棟造本瓦葺の本堂や中門などを眺めると、その美しさと歴史に思わず感慨深い気持ちになってしまいます。なお、使節団の衣装や当時の町の様子を描写した絵画などは、牛窓の秋まつりで町を練り歩く童頭の船型だんじりと共に、町内の「海遊文化館」に保存されています。牛窓の歴史や文化に関心がある方は是非とも確かめください。



竜頭の船型だんじり

また、牛窓に来たら是非とも歩いてほしいのが「しおまち唐琴通り」で

す。この通りは港町として栄えた江戸時代から昭和30年頃の面影を残しているスポットです。昔ながらの白壁の土蔵、格子戸の家の間を歩きながら、レトロな気分が浸つてみてはどうでしょうか。ちなみに、この通りには映画『カンゾー先生』（今村昌平監督）で使用された家が残されており、映画ファンにとってもたまらないスポットになっています。

デートスポットとしても大人気

### 干潮時に現れる「ヴィーナスロード」

牛窓界隈の瀬戸内海には前島、青島、黒島、黄島といった島々が浮かんでいます。なかでも「前島」は最も大きく、キャンプ場やペンション・民宿などの施設があり、シーズンになると多くのレジャー客で賑わいます。大坂城の石垣を切り出した後なども残されており、歴史好きの方にも十分楽しめるのでおすすめです。観光協会の目の前から定期的にフェリーが出ていますので、アクセスが便利なのもありがたいところです。

ところで、この美しい島々のなかで、私が一番オススメしたいスポットが「ヴィーナスロード」です。これは潮が引いた時にだけ現れる「天然の道」で、「黒島」から「中ノ小島」、「端ノ小島」にまで続いています。私は子どもの頃



牛窓の美しい景色

に学校行事でこのヴィーナスロードを歩いて、非常に感動したことを覚えていきます。最近では牛窓町から見る瀬戸内海の景色が「日本の夕日百選」に選ばれたりしたこともあって、このヴィーナスロードはデートスポットとしても非常に注目を集めているようです。瀬戸内の島々に囲まれて、永遠の愛を誓い合うというのも素敵かもしれませんね。

西日本最大級の規模を誇る

### カジュアルな「牛窓ヨットハーバー」

牛窓町はヨットなどのマリネリジャーのメッカとしても有名です。瀬戸内海は波も気候も穏やかなの

で、ヨットファンにとっては格好のレジャースポットになっているからです。そして、その最大の拠点となっているのが、73台のクルーザーと185台のディンギー（小型ヨット）を保管している「牛窓ヨットハーバー」です。

一般的にお金持ちの遊びと思われるが、ちなヨットですが、最近では何人かでヨットを共同購入してこちらに保管している人も増えているそうです。たしかに、そういった方法であれば、気軽にヨット遊びを楽しむこともできそうです。また、今年からカフェスペースも併設し、海を見ながらゆっくりとコーヒーやジュースをいただけるようになっているので、ちよつとした休



牛窓ヨットハーバーの全景

憩に利用することができるようになっています。

このヨットハーバーを運営する「財）岡山県牛窓海洋スポーツ振興会」の大森新一さんは「大人の方はもちろん、夏には子ども向けのヨットスクールなども開校しています。親子連れでも楽しむことができるので、お気軽にお越しください」と話してくれました。スクールでは年齢、性別にかかわらず、丁寧にヨットの乗り方などを指導してくれるので、これからヨット遊びにチャレンジしてみようと思っっている方にはピッタリのスポットだと思っています。

牛窓町の水夫が愛した

### 「ご当地グルメ」「じゃぶじゃぶ」

最後に牛窓町に伝わる水夫飯「じゃぶじゃぶ」をご紹介します。これはゲタ（舌平目）のすり身を大根、ニンジン、こんにやくなどと一緒に煮込んだ汁をご飯にぶっかけた一品です。汁をかける様子から、こ



「じゃぶじゃぶ」を食べる平松先生

の名称になったと言われています。舌平目や野菜のダシがしっかりと出た汁とご飯の相性は抜群で、一度食べ始めると箸が止まらなくなってしまうそうです。かつては本場に水夫のための料理でしたが、最近では徐々に町内で食べられるお店が増えてきているそうですし、町内や近辺の観光施設でレトルトパックをお買い求めいただくこともできるようになっています。港町ならではの味を是非とも堪能してみてください。

そのほか、牛窓町は小豆島に続くオリーブの産地としても知られており、山手のほうには日本オリーブ（株）が運営する「牛窓オリーブ園」などの観光施設もあります。また、牛窓町はカボチャの産地としても有名で、岡山の菓子メーカー「白十字」からは牛窓のカボチャを使った「牛窓パンプキン」というお菓子も販売されているので、お土産にいかがでしょうか。瀬戸内の新旧様々な文化を是非とも皆さん

ご当地自慢 岡山県瀬戸内市牛窓町

日中国交正常化四十周年 東京国立博物館百四十周年 生誕百年記念  
**特別展 『青山杉雨の眼と書』 にご招待**

昭和から平成にかけて書壇に一時代を画した書家・青山杉雨(1912年(1993年)は、平成24年がその誕生100年に当たります。杉雨は西川寧に師事して実作と古典研究に没頭し、作家として頂点をきわめました。「二作一面貌」と評される多様な表情を持った作品は、国際的にも高い評価を受けています。また教育者として多くの門人を育てるかたわら、著述や講演などを通して中国書法の普及・啓蒙に尽力し、現代の書の世界に大きな影響を与え続けています。平成4年には文化勲章を受章しました。

今回の展示は、杉雨が生前熱心に収集した中国の書画や文房四宝のコレクションと杉雨自身の主要作品を一堂に公開し、わが国を代表する書家の業績を回顧しようとするものです。

中国の書の古典を素材とし、そこに現代感覚を見事に融合させた「青山マジック」の魅力を、どうぞたっぷりとお楽しみください。

ミロク情報サービスよりこの展示会に10名様をご招待いたします。ふるってご応募ください。

【開催期間】  
 2012年7月18日(水)～9月9日(日)

【応募方法】  
 ・応募期限：2012年7月13日(金)  
 ・ご招待プレゼント数：10名様(20枚)  
 ・応募方法：官製はがきかFAXにて、郵便番号、住所、氏名、性別、年齢、職業、電話番号、希望枚数(お1人最大2枚まで)

を明記の上、以下の宛先までご応募ください。

・応募先：〒163-0648 東京都新宿区西新宿1-25-1 新宿センタービル48階 私信箱4051号ミロク情報サービス Channel「国立博物館プレゼント」係  
 FAX：0120-369-773

・当選発表：お申し込み多数の場合は、抽選とさせていただきます。当選結果はチェックの発送をもって換えさせていただきます。

【東京国立博物館友の会&パスポートのご案内】

・東京国立博物館友の会(年間費1万円、発行日から二年間有効)

特典として東京・京都・奈良・九州国立博物館4館の特別展共通観覧券を6枚、東京国立博物館のみで有効な観覧券を6枚計12枚配布。(4館の平常展は何度でも観覧可)そのほか、東京国立博物館ニュースの定期郵送などの特典が御座います。

・東京国立博物館 パスポート  
 (一般4000円、学生2500円発効日から一年間有効)

特典として東京・京都・奈良・九州国立博物館4館の平常展は何度でも、お好きな6つの特別展を1回ずつ計6回までご覧いただけます。

これらの会費は、文化財の購入・修理、調査研究・平常展・施設整備等の充実に充てられています。

詳しくは、東京国立博物館ホームページ(<http://www.tnm.go.jp>)をご覧ください。

連合会 INFORMATION

連合会ホームページ  
 (www.mirokukai.ne.jp)

ミロク会計人会・会員限定  
 インターネットで専門図書を販売するサイト  
**「Web専門図書Bookstore」**  
 好評サービス中!!!  
 会員特典10%割引

ミロク会計人会では、会員サービスの一環としてインターネットを介した専門図書を販売しています。おかげさまで注文も多数いただいています。ぜひご利用いただき、ますようお願いいたします。

■充実した品揃え

税務、会計書を中心に法律、経済、経営、ビジネス書(約30万冊)の中から、自由に購入できます。書名、著書名、出版社名、書籍コードで、検索、書籍のデータは、毎日更新され、書店で発売される新刊が、いち早く掲載されます。

■スピーディーな調達と豊富な在庫

専門書については「アマゾン」に引けを取らない在庫があります。注文いただいた商品の約80%強の出荷実績があります。在庫がある場合は、ご注文いただいた翌日に商品が到着いたします。お急ぎの場合は、翌日に商品をお届けする事も可能です。但し、北海道、中国、四国、九州地区は商品到着までプラス1日かかります。

■購入価格は会員特典10%割引

ミロク会計人会会員価格として10%割引で購入できます。

■送料について

ご購入された商品の「税抜き本体価格の合計金額」が、5千円以上の場合送料無料(沖縄は、600円)。5千円未満の場合には、送料が350円かかります(沖縄は、900円)。

■お支払い方法

ご注文の商品に請求書、郵便振り込み用紙を同梱の上発送します。郵便振込、銀行振込が利用できます。



連合会ホームページから入って  
 画面上部のBookstoreのボタンを押してください。  
 お申し込みの際には、ミロク会計人会会員のID・パスワードが必要です。



# 会計人の りしーエッセイ

中国ミロク会計人会 大本 浩二

## 尾道へ寄ってみませんか？

尾道は瀬戸内海のほぼ中央にあり、古くから海運による物流の集散地として栄えてきました。

平安時代には東大寺の荘園「備後太田庄」の米の積出港として、江戸時代には北前船の寄港地として。

瀬戸内特産の「いりこ」は、つい最近まで尾道の浜値で全国の相場が決まっていたほどです。

昔は浜のだんな衆や海運関係者たちにより、たくさんのお寺や神社が寄進され、飛鳥時代建立(伝)で国宝の塔等がある浄土寺、奈良時代建立(伝)の西国寺、除夜の鐘でおなじみ千光寺などたくさんのお寺がございます。

映画でも小津安二郎監督の「東京物語」や大林監督



の「尾道3部作」、昨年のNHKの朝の連ドラ「てつぱん」など、尾道を舞台とした作品がたくさん作られています。最近でも北川景子のキヤノンのCMだったり、小栗旬が山田優とお泊りデートしたとか、いろいろな意味でメディアによく出ます。

おかげさまで、「箱根を越えると鬼が出る」

という関東以东の人にも、「どこにあるかは知らないけど、名前は聞いたことはあるよ」とよく言われています。

でも、本当の尾道のいいところは、瀬戸内の海であがった魚、貝、甲殻類、陸で育った旬の野菜などなど、「地物」の美味さです。

私が尾道で生まれ育って半世紀が経ちますが、地元でイタリア人やフランス人に会ったことはありません。しかし、この人口15万人ほどの尾道にイタリアンやフレンチのレストランが30軒近くあるのをご存知でしょうか。

他にも、休日には2時間並ぶラーメン屋、6時間開店で5時から並ばないと入れない串揚げ屋、口に入れるととろける煮アナゴの寿司屋、尾道産の海産物で作る生パスタのイタ飯屋など…。そのため、休日には他府県ナンバーの車が溢れ、グルメマップ片手に歩くカップルなどで尾道はいつぱいになります。

どうです、尾道に寄ってみたくありませんか。お話ししたらお腹が空いてきちゃいます。

これからちよつと行ってきます。今日は何にしようかな…。

表紙の写真

### 「おかやまの花火」 (所在地:岡山県岡山市)

おかやま桃太郎まつりの納涼花火大会の一コマ。手前にそびえる岡山城は、慶長2年(1597)に豊臣家五大老のひとり、宇喜多秀家が築城した城。関ヶ原合戦以前の形式を伝える天守閣ということで知られています。また、黒い下見板張りがあることから「烏城」と呼ばれることもあります。日本三名園のひとつである「後楽園」からは城と花火を迫力満点の構図で楽しむことができます。まさに岡山の夏の風物詩といえる光景です。



### 月刊 税理士事務所 Channel

通巻 371 号

- 発行/株式会社ミロク情報サービス  
〒160-0004 東京都新宿区四谷 4-29-1  
TEL. 03-5326-0304 (ミロク会計人会事務所)
- 発行人/是枝 周樹
- 編集企画/ミロク会計人会連合会広報委員会  
ミロク会計人会事務所
- 配信制作/東方通信社
- 印刷/御幸印刷株式会社
- 購読申込/株式会社ミロク情報サービス
- 禁無断転載

※本誌に掲載されている会社名及び製品名は、各社の商標または登録商標です。

# I-O DATA

## データの安全性\*を追求した RAID 6 対応 NAS

※お客様のデータを保証するものではありません



RAID 6対応ネットワーク接続ハードディスク

# LAN DISK XR

ランディスク HDL-XR シリーズ

2 TB	HDL-XR2.0	4 TB	HDL-XR4.0
8 TB	HDL-XR8.0	12 TB	HDL-XR12T

### 注目機能 1

### ハードディスクの障害からデータを守る

#### RAID 6

リビルド中のHDD故障でもデータを失わない「RAID 6」に対応。任意の2台のハードディスクが同時または立て続けに故障した場合でもデータの損失を防ぐことができます。

**ホットスワップ対応**  
電源を切らなくても  
ディスク交換可能

#### RAID 5だと



1台のハードディスクの故障のみ復旧可能でした。

#### RAID 6だと



2台のハードディスクが同時に故障した場合も復旧可能です。

### 注目機能 2

### 外付ハードディスクによる柔軟なバックアップ



万が一、LAN DISKのハードディスクが全て故障した場合でもデータを戻すことができます。



対応eSATA接続ハードディスク

eSATA&USB 2.0/1.1対応 外付型ハードディスク RHDカートリッジディスク採用 RHD-UXシリーズ	eSATA&USB 2.0/1.1対応 外付型ハードディスク RHDカートリッジディスク採用 RHD4-UXRシリーズ
--	--

### 注目機能 3

### 専任の管理者が居なくも楽々管理

NASの稼働状態を自動的に収集し、WEBブラウザ上で視覚的に把握が可能なクラウド状態管理サービス「NarSuS」が無料で利用可能。管理者の負担軽減はもちろん、万が一障害が発生した場合も対処方法がNarSuS上で案内されるので専門知識の無い方でも安心して運用できます。



●I-O DATA®およびI-O DATA®のロゴは、株式会社アイオーデータ機器の登録商標です。●その他、一般に会社名および製品名は各社の商標または登録商標です。●本製品の外观・仕様は予告なく変更することがあります。●製品の色合いは、撮影・印刷の仕上り上、実物とは多少異なる場合がありますので、あらかじめご了承ください。