

月刊

税理士事務所

# CHANNEL

・監修・  
ミロク会計人会連合会

2012.4

No.368



撮影：竹下寛二 場所：阿蘇・米塚の雲海(熊本県阿蘇市)

# 4

ま る ごと 九州 会

- 事務所訪問 ● 三井良彦税理士事務所 …… 2
- 特集企画 ● ドン底からの企業再生 …… 5
- シリーズ企画 ● スマホ & タブレット活用 その① …… 8
- 我が事務所の顧問先紹介 ● (株)カステラ本家福砂屋 …… 10
- ご当地自慢 ● 筑後川周辺 …… 12
- MJS INFORMATION / 連合会 INFORMATION …… 14
- ミロクシステム Q&A ● 『ACELINK NX-Pro 会計大将(よくあるお問い合わせ)』 …… 15
- リレーエッセイ ● 九州ミロク会計人会 鹿島 昇 …… 19

★次号は“まるごと関東信越会”です。

# オシャレなカフェのようなオフィス空間を創造!! 営業マン時代のフットワークを生かし 未来会計の実現を目指す!!



## 三井良彦税理士事務所

大手企業で営業マンとして勤務した後に、工業地帯として知られる福岡県北九州市にUターンした三井良彦先生。2年前に事務所を移転し、室内をオシャレで快適な空間にリノベーションしたそうです。さっそく、そんな事務所を訪問し、先生のお仕事ぶりや職場空間へのこだわりについて聞きました。

### 大手企業の営業マンから フットワークが軽い税理士に転身

— 大学卒業後は一般企業に就職されたそうですね。

**三井** 旭化成に入社して、12年間にわたって住宅関連事業の営業を担当していました。その際に税理士さんの仕事ぶりを見る機会が多く、ひよつとしたら自分に向いているかもしれないと感じていました。しかも私は一人息子で、いつかはふるさとである北九州に戻りたいという思いがあったので、なおのこと手に着つけられる税理士という仕事の魅力だったのです。それに定年がないという点にも惹かれました。

— 北九州にはいつ戻られたのですか。

住 所 / 〒 803-0815 福岡県北九州市  
小倉北区原町 2 丁目 -15-24  
TEL : 093-592-2688  
FAX : 093-592-2687  
設立 / 平成 16 年  
職員数 / 4 名  
導入システム / ACELINK Navi

**三井** 平成6年に戻り、会計事務所働きながら試験勉強をさせてもらいました。その後、独立の際には前の事務所の所長のおかげで、自分が開拓したお客さんを10数件ほど顧問先にすることができました。

— 実際に税理士になられていかがでしたか。

**三井** 自分自身で経営管理をしないとイケないなど大変なことも多いのですが、何より上司の考えや意見に左右されずに仕事ができるのがとても楽しいですね。

— 営業マン時代の経験は今の仕事にも生かされていますか。

**三井** 税理士業界は多少の失敗があっても、契約を破棄されることはあまりありません。しかし、一般企



未来会計の実現に燃える三井良彦先生

業の場合では一度の失敗で解約されてしまうことが多々あります。その厳しさを経験してきたのは非常に良かったと思います。実際、営業マン時代の感覚で仕事をしていると、『フットワークが軽い』といった評価をいただくことがあります。そのおかげで、着実に顧問先が増えていくのかもしれない。また、営業の基本は相手の要望を聞いてそれに応えることですが、それは税理士の仕事にも大いに通じていると思います。

### ユニークなアイデアで 快適な職場空間を実現

―事務所がカフェのようにオシャレなのになびっくりしましたが、いつか

らこちらに事務所を構えているのですか。

**三井** もともとはこの事務所の隣で開業したのですが、2年前にたまたま親が持っていた物件に空きが出たというのでここに越してきました。ご察しの通り、内装には徹底的にこだわりました。人生の大半は仕事に費やすわけだから、少しでもいい雰囲気ですごしたいと考えたのです。デスクや照明はもちろんのこと、イスなどにもこだわり、快適に仕事ができるようにしました。また、壁やパーテーションで一人ひとりのスペースを区切らないようにして、一人当たりの面積を広くするように心がけました。

―オシャレなのはもちろんですが、物や資料が少なくスッキリとした空間になっていきますね。書類等の電子化に取り組みされているのでしょうか。

**三井** もちろん電子化にも取り組んでいます。デスクに引き出しを設けず、ファイルと私物を共通の棚に入れるなどの工夫を凝らしていま

す。電子化も重要ですが、まずは一人ひとりがきちんと整理整頓することのほうが重要だと思っています。

―デスクのレイアウトにもこだわりのあるそうですね。

**三井** 私たちの仕事はほとんどの時間、パソコンのモニタと向かうデスクワークです。そのため、職員同士を向かい合わせに配置してしまおうと、向かい側の人の動きや所作に気をとられてしまうことがあります。そこで、私の事務所ではデスクを壁に沿って配置し、職員は壁を向いて仕事をするようにしています。それから、事務所でパソコンのカタカタという音だけが響き渡るようでは居心地が悪いので、気にならない程度に音楽を流すようにしています。

―内装の施工は、どちらに頼まれたのですか。

**三井** 顧問先である中学時代の同級生に頼みました。いろいろと注文をつけやすかったのも、本当にありがたかったですね。

―地元ということ、同級生の方と顧問契約を結ぶケースも多いのですか。

## 税理士までの道のり

三井先生は慶應大学商学部に入学。「大学時代はそれほど熱心に簿記を勉強していたわけでもなかった」といいます。そのため、税理士試験を受けようと考えようになってから、初めて本格的に簿記や税法などを勉強したそうです。そして、旭化成在職時に一科目合格したのを機に、地元に戻り税理士事務所で働きながら試験勉強に励むことを決意。平成6年に、地元である北九州市にUターンし、それからは地元で勤務しながら独学で勉強に励みました。そして、平成15年税理士試験に合格。平成16年に事務所を開業することができたのです。

やでほうぼうから声がかかり、結果として数名の同級生と顧問契約を結んでいます。ちなみに、私の顧問先は業種、年齢ともに幅広く、様々な経営者の方々とお付き合いさせていただいています。自分より年上の方はもちろんのこと、なかには20代の経営者もいらっしやいます。

## 顧問先満足度アップのために 未来会計を目指す!!

—どのような点に注意しながら業務を行っていますか。

**三井** 一般的に会計とは過去のデータを整理したものです。しかし、それだけでは経営者は自社の売上げがどうなっていくのか、これからどのような対策を講じていけばいいのかわかりません。だから、これからは先のことや予測したシミュレーションが重要になります。たとえば、毎年同じタイミングに発生する経費があるとしたら、それを織り込んで翌月の売上げを予測したりするだけでも、経営者の皆さんからは喜んでもらえるのです。また、業界ごとの市場動向などもチェックし、それが売上げにどの程度、影響をおよぼす可能性があるかといったこともアドバイスするようにしています。

そのほか、「現場主義」も非常に大切している考え方のひとつです。できるだけだけ顧問先に出向くことで、会社の内外の環境や人件費に問題はなにかといったことを見ることでできますしね。

—最近はどのような相談が多いですか。

**三井** やはり資金繰りや融資に関する相談が圧倒的に多いです。そのほか、経営計画書の作成や決算予測に関する相談なども多いですね。ただし、なかには不況が続いているせいなのか、節税対策に走りたがる経営者の方もいらっしゃいます。ですが、会社も個人も黒字になってこそ初めて健全な会社経営といえるので、そのあたりには注意を払っていきたいと思います。

—ところで、事務所の入り口に素晴らしい自転車があります。自転車に乗るのがご趣味なのでしょうか。

**三井** 去年の6月頃から土日は朝食前に山のほうに向かって30kmほど走っています。私が乗っているのはビアンキというイタリアの老舗メーカーの自転車なのですが、人気があつて注文してから半年かかります。最初の頃は車輪が細い自転車に乗り慣れなくて、溝にはまったりしたこともありましたが、今では快適に乗ることができています。北九州市と聞くと、工業都市のイメージが強いかもしれ



三井良彦先生の趣味は自転車

ませんが、少し自転車で郊外に走っていると美しい田園風景が広がっています。その風景を眺めながら走るのが楽しみのひとつになっています。

—MJSのシステムを使用するようになった経緯を教えてください。

**三井** 前に勤めていた事務所がMJSのシステムを使っていたので、その流れで自然に使っています。前の事務所はもともと計算センターでデータを処理してもらいう仕組みだったので、それではスピーディーにデータを加工できないなどの問題があり、MJSに変更したので。

—益々のご活躍をお祈り申し上げます。本日はありがとうございます。



事務所風景

# ドン底からの企業再生

東日本大震災に円高、デフレなど、日本経済を取り巻く環境は依然として厳しい。しかし、なかには一度、廃業の危機に瀕しながらも、見事に復活を遂げた企業も数多く存在する。そこで、今回はそんな企業の一部を紹介したい。

## 病室で生まれた有田焼万華鏡が、国内外の市場を拡大!!

### 「有田焼万華鏡が、国内外の市場を拡大!!」 (佐賀県有田町)



有田焼の美しさが際立つ有田焼万華鏡

佐賀県有田町といえば有田焼の産地として知られるが、その市場は10年前と比較すると3分の1に減少したといわれる。そのため、陶磁器出荷するための段ボールを製造する佐賀ダンボール商会もまた大打撃を受けていた。そんなある時、同社の石川慶藏副社長は心労がたたつて入院生活を余儀なくされ、「一時は生命の危機にあるとまでいわれ、不安な毎日を通じていた」という。

ところが、この入院生活が再生への転機となった。「入院生活で気晴らしに万華鏡をのぞいてみたら、不思議と心が落ち着いた。そこで、周りの患者さんにもおすすめしてみたら『小さい頃を思い出した』と表情が明るくなった。そのときに『これだ』と思い、有田焼の万華鏡を作ってみようと思った」と石川副社長は話す。

しかし、その開発は一筋縄ではいかなかった。実際、周囲からは「焼き物は火を入れた時に収縮するため、万華鏡に必要な金具やガラスを取り付けられない」と指摘され続けた。だが、それでも石川副社長は何度も何度も土の調合や窯の中での置き場所を変えたりして、焼成時の収縮具合をコントロールできるようにしたのだ。しかも、世界的に有名な万華鏡作家である山見浩

司さんや窯元、ガラス製造など10社の協力を得て、長さ6cmほどのペダント型や卓上タイプに唐草紋をあしらった高さ1.4mの大型のものなど、さまざまな「有田焼万華鏡」を完成させた。

この世にも美しい万華鏡はアツという間に話題となり、いまや全

国の百貨店などで販売されるように。そして、その勢いは海外にも広がっている。「万華鏡は日本ではオモチャのひとつだが、アメリカではアートとしても捉えられており、市場規模は日本の100倍以上あると考えられる。おかげで、当社の万華鏡のなかでも高価なものがアメリカでは売れ筋だ」と石川副社長。病室でのアイデアが生み出した起死回生の自社商品が有田焼の新たな活路になった。

## 三陸の美しい海を取り戻せ!! 牡鹿半島 カキのオーナー制度で復興支援 「丸源水産株式会社」 (宮城県石巻市)

東日本大震災から1年が経過したが、依然としてその爪あとは地元企業を苦しめている。事実、水産庁調べによると、東北・三陸地方沿岸で300カ所を超える漁港が被災し、被害額は合計で8000億円以上、業種ではカキやワカメなどの養殖業が壊滅的なダメージを受けたという。

その渦中にありながらも、復興を遂げようとしている会社がある。そのひとつが宮城県石巻市で水産品の加工販売を手掛ける丸源水産だ。「今もつとも困っているのは漁師さんや生産者の現金収入がないこと。復

旧に時間がかかり、後継者に負担を背負わせるよりはと、廃業を検討している人も多く、いと阿部鉄也



復興支援プロジェクトに取り組むメンバーたち

取締役は話す。

そこで、同社は周辺の協力会社とともに復興支援プロジェクト「牡鹿半島震災復興支援牡蠣オーナー制度」をスタートさせた。これは養殖カキのオーナーを1口1万円から募集し、集めた資金で養殖業の早期再生をはかるというもの。資金のうち70%は浜の復旧費として、残りの

30%はオーナーにカキを届ける際の経費やプロジェクトの運用資金として使用する。オーナーへの配当は小網倉浜・給分浜で養殖された殻付きカキ20個と浜で水揚げされる殻付きウニ10個を予定しているという。「美しい三陸の海を取り戻すために」と決意した同社の取り組みに注目したい。

## 多額の債務で蔵や機械、人材を喪失。酒造りへの情熱でゼロからスタート 「山口合名会社」 (福島県会津若松市)

会津藩御用達として、360年以上前から銘酒「会州一」を醸してきた福島県会津若松市の山口合名会社。しかし「祖父は酒造り一筋の人だったが、父の代で旅館経営などのサイドビジネスを展開するようになった。その失敗で、多額の債務が残り、平成17年には1600坪の敷地と杜氏や蔵人といったスタッフ、機械設備などをすべて失ってしまった」と15代目の山口佳男社長。「もうどうにもならない」と一時は廃業を考えた山口社長だが、

に掛け合い、生協から60坪の敷地を借りることで、何とか平成19年から経営を再開することに。

「自分の代で蔵を潰すわけにはいかない」と一念発起。駄目もとで地元商工会、生協、取引先など

だが、酒造りには膨大な敷地が必要になるため、周囲からは「そんな狭い敷地で酒造りができるわけがない」という声も。それでも、山口社長は「最初は妻とふたりだけで再建をはかっていこう」と酒造りを続ける意志を曲げなかった。すると、その話を聞きつけた蔵人が舞い戻り、「今では彼が杜氏として会州一の味



売れ筋の「会州一辛口」

を守ってくれている」という。

とはいえ、人と設備、土地が不足しているため、以前と同じような酒造りはできない。だから、山口社長は酒の仕込みはもちろん、瓶詰めやラベル貼り、そして配達や在庫管理など、あらゆる仕事をこなしてきた。また、省スペースで酒造りが行えるように、設備の配置などにも気を配った。もちろん、事業規模の縮小にともない、生産量も大幅に減った。「仕込み用のタンクが10本しかないから、従来のように多品種の酒造りはできない。酒造りのコンセプトを明確にする必要があった」と山口社長。そこで、酒の種類を従来の30種

から15種にまで減らし、仕込むのは売れ筋だけに絞った。さらに貯蔵スペースが少なかったため、冬場に造った生酒をつぎつぎと出荷していく体制も整えた。

こうした努力が実り、再建から3年目で福島県の鑑評会で県知事賞、全国新酒鑑評会で金賞を獲得するまでになった。それにもない売上げも着実に伸び、昨年2月には前年比150%の売上げを達成するなど、まさに絶好調に。一般的に設備投資が大変だといわれる酒造りの世界で、ゼロからの復活を遂げた山口社長胆力と発想には並々ならぬものがある。

## 「完全受注産業」の製本業界から脱皮。中小製本業者がイノベーションを起こす!! 株式会社伊藤バイナダリー (東京都墨田区)

電子化や広告件数の減少によつて、不況業種となった印刷業。なかでも、製本は印刷物の川下の工程にある「完全受注産業」であるため、多くの製本業者の売上げが半減するなど、より厳しい状況に立たされている。

そうしたなか「完全受注産業からの脱却」を合言葉に浮上してきたのが、東京都墨田区の伊藤バイナダ

リーだ。「08年6月頃から急激に景気が冷え込んでいくのを感じ、大きく舵を切ることにした」と伊藤雅樹常務取締役。

伊藤常務がチャレンジしたのはエンドユーザー向けの自社商品の開発だった。しかし、同社にはエンドユーザー向けの商品を開発した経験がなかったため、とにかく製本技術を活用して、何かオブジェが作れないか

と模索。そうして段ボール古紙を利用した厚みのある台紙をつくり、それを下駄の土台にした「下駄のミニチュア」が完成した。だが、当然ながら売り方もターゲットも想定しなかったため、在庫だけが残ってしまったという。

この失敗をバネにして伊藤バインドラリーはふたたび奮起した。そのきつかけとなったのは墨田区の「ものづくりコラボレーション」だった。デザインプランナーの松田朋春



上質メモブロックと当初製造した下駄のミニチュア

氏とタッグを組み、「下駄のミニチュアに使った台紙を生かして、製本会社である伊藤バインドラリーならではの作りやすく、使いやすいもの」を開発しよう」というコンセプトが明確になったのだ。そして松田氏からの提案をもとに、全従業員10名とともに何度も試作を繰り返したという。

ようやく完成したのが「上質メモブロック」、「ドローイングパッド」だ。いずれも紙の素材とデザインにこだわった製品で、台紙の安定感と相まってまさに上質な仕上がりになっている。もちろん、書き心地も抜群で、画家や建築家など、こだわりを持ったユーザーに愛用されている。そして「2010年秋には『グッドデザイン賞』を受賞し、これまでにニューヨークやパリ、韓国で出展する機会を得て、海外からも上々の評価を得ている」と伊藤常務。完全受注産業から脱却して、見事に新たな販路を見出している。

## 板金加工を営む町工場が、産学連携などで新たな市場に挑戦!!

### 株式会社丸和製作所

(東京都昭島市)

1960年に創立して以来、板金加工を続けている丸和製作所。板金

プレス、溶接の技術を有し、自社だけで複雑な形状の金属加工にも対応

できるのが特徴の町工場だ。

現在、同社はまだ30代の中野健太郎社長を筆頭に、経営改革に取り組んでいる真つ最中。売上げの7〜8割を占めていた主要取引先が不渡りを出し、一時は廃業の危機に追いやられてしまったからだ。

再生にあたって、まず中野社長が手がけたのはリスクの分散化だった。「飛び込み営業や取引先からの紹介を通して、配電盤・筐体メーカーや小型印刷機の筐体など、徐々にバリエーションを増やしていった」と。さらに現在は取引先を通じて、医療機器分野も開拓中だという。

その一方で自社製品の開発にも目を向けた。そのひとつが金属加工の技術を生かした一般消費者向けのインテリアやオブジェの製造・販売だ。「展示会に出品した際に、自分たちの技術を詰め込んで、ステンレスの将棋やトンボのオブジェなどの作品を製作した。すると、これが予想以上に大人気で、いくつかの商談をまとめるきっかけになった。そこで、これからはオブジェの製造・販売も展開していくことにした」という。実際に同社が製造したトンボのオブジェを見てみると、実物のような精巧な仕上がりにビックリさせられる。それもそのはず「製作にあたつ

ては、実物のトンボの画像データをもとにして加工を行った。尻尾の部分をスプリング状にして曲げられるようにしたり、羽の部分を抜き加工にしたりして、随所に板金屋の技術を入れてみた」というのだ。



精巧に加工されたトンボのオブジェ

しかし、いくら板金加工のプロでもデザインに関してはブラッシュアップが必要だ。そこで、中野社長は産学連携にも着手。多摩美術大学に協力を求め「インテリアだけでなく文房具などに関するアイデアをいただいている。これらを全力で具現化して、ひとつでも商品化に結びつけていきたい」と意欲を燃やす。既存のモノづくりに頼らない姿勢が、新たな市場を広げているようだ。

## スマホ&タブレット活用その①

# スマホ&タブレットがあるとならば、ビジネススタイルはこう変わる

2〜3月号で「スマートフォン入門」として、その特長や通信回線の進化等について紹介しました。その間、読者の皆様からタブレットについても触れてほしいとの要望がありましたので、今号より「スマホ&タブレット活用」として3回シリーズで紹介いたします。今回の活用編では、スマートフォンやタブレットを仕事で使うと何が変わるのかを具体的にイメージしていただくために、3つのシーンを想定した活用例を紹介していきます。1回目となる今回は「ビジネススタイルがスマホ&タブレットで、どのように革新されていくのか」について解説していきます。

### ●ポイント①

#### 行動予定をリアルタイムに共有

スマホ&タブレットをビジネスで活用する大きな効果のひとつが、

スケジュールなどの行動予定を管理するカレンダー用アプリが使えることです。事務所スタッフには、顧客とのアポイントをはじめとした日々の行動予定において、的確かつ効率の良い調整が求められる

ります。そのため、多くのスタッフは紙の手帳に自分の予定を書き込んで携帯しているのではないのでしょうか。しかし、手書きの手帳には欠点があります。それは他の人たちと予定を「共有」できない不便さです。自分の行動を部内のスタッフに知ってもらうためには、電話やメールで連絡をするとか、その日の予定を所内のホワイトボードなどに書き写しておくなければなりません。あるいは、グループウェアのようなITを導入していれば、そこに予定を入力しておく必要があります。それでも、転記漏れがあったり、写し間違いなどがあれば、正確な予定は共有できなくな

ります。



「Google カレンダー」の画面

こうした問題をスマホ&タブレットのカレンダー用アプリは解決します。たとえば、「Googleカレンダー」というサービスは、パソコンのウェブブラウザからでも、スマホ&タブレットからでも、共通で利用できるカレンダーです。パソコンでもスマホ&タブレットでも、どちらか一方の予定を修正したり追加すれば、自動的に内容が同期されます。したがって、移動中にスマホ&タブレットで客先訪問などの予定を入力すれば、所内のスタッフはパソコンから、その人の最新のスケジュールを確認

し、必要があれば空いている時間に別の予定を追加できるのです。このようにクラウドのサービスを使ったスケジュールの共有と連携によって、外出することが多い人の行動予定の調整が劇的に改善されるのです。

### ●ポイント②

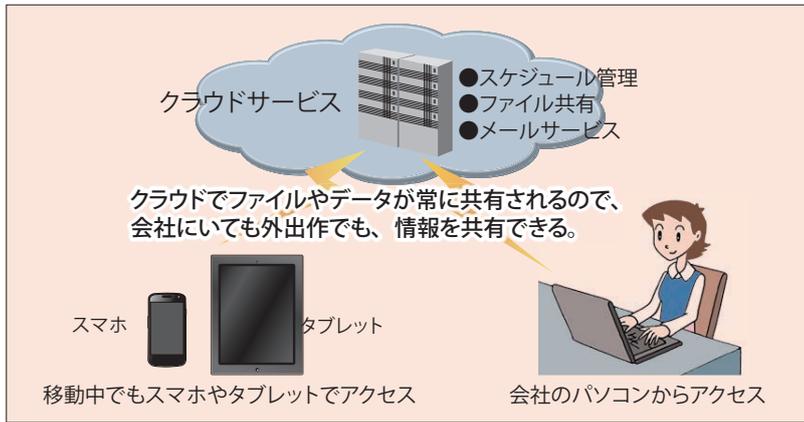
#### 資料を忘れても大丈夫

顧問先を打ち合わせ等で訪問する際には、多くの資料が必要ですが、万全の体制で準備をしていったとしても、事務所で作成したばかりの資料を忘れてしまったり、ついっかりのミスも発生します。こうした資料の不備は、常につきまとう問題です。

このような課題も、スマホ&タブレットを活用すれば解決できます。特に画面が大きくて見やすいタブレットを利用すると、もう紙の資料を持ち歩く必要がなくなるかもしれません。すでに、流通業や販売業などの営業部門では、分厚いカタログをPDFと呼ばれる電子書類に置き換えて、タブレットに入れて持ち歩く、という営業スタイルを確立している例もあります。さらに進んだアプリの活用

例として、「Dropbox」のような共有ストレージというクラウドのサービスを使って、PDFファイルなどの資料をやり取りしている事例もあります。

「Dropbox」はインターネット経由で利用できるオンラインのストレージサービスです。スマホやタブレットだけではなく、パソコンからファイルをアップロードできます。もし、スタッフが資料を持ち出し忘れてしまったも、所内にいる誰



◎スマホ&タブレットをクラウドで活用するイメージ図

かがパソコンから「Dropbox」にファイルをアップロードしておけば、そのスタッフは出先から自分のタブレットなどにダウンロードして、顧問先で説明することもできるようにになります。さらに、スマホ対応の携帯プロジェクトで資料を投影すれば数名で見えることもできます。

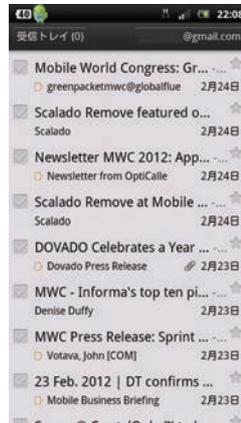
また、ウェブブラウザを使って「日税連データベースTAIINS」や「国税庁」の情報も参照できます。

### ポイント③ メールの使い勝手が向上

電子メールは、電話やFAXよりも便利な連絡手段として多くの企業で利用されています。そのため、最近では仕事の連絡や注文なども、メールで済ませてしまう例も増えてきました。こうした利便性が向上するにつれて、営業担当者だけではなく、外で業務に携わるスタッフの多くが、いつでもメールをやり取りできる環境を整える必要に迫られています。

これまで、メールを外で利用するためには、ノートパソコンと通信カードを持ち歩かなければなりません。

せんでした。しかし、ノートパソコンによるモバイル通信では、移動中の利用は不便です。なぜなら、実際に利用するためには、喫茶店や駅のベンチのように座れる場所を探して、通信機器と接続しなければ、使うための準備が整えられないからです。そのため、ノートパソコンで急なメールでの依頼に対応するのは困難でした。



「Gmail」の画面

それに対して、常にメールの着信を確認し知らせてくれるスマートフォンは、ノートPCと通信カードを不要にする便利な存在です。特に、Googleの「Gmail」のようなクラウドに対応したメールサービスを組み合わせると、メールの利便性はさらに高まります。クラウド型メールサービスは、スマホやタブレットだけでなく、パソコンからも利用できるのです。いつでもどこからでも、どんな環境でも自分のメールを手早く使えるようになります。

●メールのセキュリティは大丈夫？  
ビジネスでスマホやタブレットを使うと考えている会社にとって、いまもつとも気になるのは安全性への対策です。ニュースでも、スマートフォンを狙った詐欺やハッキングなどに対する脅威が報道されています。

そこで注目してほしいのが、セキュリティ対策に優れたクラウドサービスの活用です。「Gmail」や「Yahoo!メール」をはじめとして、国内の大手プロバイダーが提供しているウェブブラウザ対応のメールサービスは、独自のウイルス検査やスパム対策に有害メールのフィルタリングといった安全対策を充実させています。こうしたサービスは、今後はスマホやタブレットでの利用も想定した安全性の充実をはかっていくでしょう。そのためすべてを自社で運営管理するよりも、コスト的にもセキュリティ面でも、クラウドサービスは優れた利用環境となります。

ただし、クラウド型のメールサービスは、メールアドレスだけで簡単にログインできてしまうので、実際に利用するときには、パスワードのチェックが厳しいかどうかやハッキングされた場合の対策が用意されているか、といった基準で選ぶようにしましょう。

著者  
田中巨(たなか・わたる)  
プロフィール  
IT業界を20年以上にわたって取材してきたライター&アナリスト。企業向けの大規模なITシステムから個人が利用するPCやスマートフォンまで、幅広いIT分野で活動している。代表著書『できるWORD 2010』(インプレス刊)、『Andrioidアプリ入門』(白経BPコンサルティング刊)。  
ホームページ www.yuntol100.com

# 我が事務所の顧問先紹介

寛永元年創業から388年にわたり、長崎カステラのトップメーカーとして、手作りにこだわったカステラ製造・販売を展開。老舗としての地位を守りながら着実に成長を続ける株式会社カステラ本家福砂屋の瀬戸口雅次常務取締役、税理士法人波多野アンドパートナーズ会計事務所の波多野徹代表社員が訪問インタビュー。

**波多野代表社員**（以下敬称略）福砂屋さんは寛永元年（1624年）の創業ですから、今年で創業388年を迎えられるんですね。その歴史についてお話しください。



福砂屋店頭で瀬戸口常務(左)と波多野先生

**瀬戸口常務取締役**（以下敬称略）創業当時は日本が鎖国へと向かっていく激動の時代でした。前年の1623年に徳川家光が三代将軍となり、キリシタンの布教禁止を強化。その後、

1633年（寛永10年）に幕府は第一次鎖国令を出し、1636年には出島が完成しています。創業時のことは、1938年（昭和13年）に長崎市から刊行された『長崎案内』でも紹介されています。そこには「315年前の寛永元年に、ポルトガル人よりカステラ製造を伝授。その原名はカストルボルという。カストルとはスペイン

の州名、ボルは菓子の意味」とあります。また「カストルとはカステリアのこと、ボルはポーロ、お菓子のこと」とも書かれています。

**波多野** どのような経緯で創業されたのでしょうか。

**瀬戸口** 創業当時は、砂糖や米を商う<sup>おきな</sup>大店でもありました。

**波多野** 福砂屋という称号の由来を教えてください。

**瀬戸口** 当時、砂糖の輸入の大方は、中国福州を産地とする福州船によるものでした。福砂屋は砂糖を扱っていたことから、福州の「福」と砂糖の「砂」を取って、屋号としたのではないかと考えられています。

**波多野** 福砂屋さんの商標は何を表しているのですか。

**瀬戸口** 明治

に入ってから新しい時代にふさわしくと、12

代清太郎が中国で桃と並んで慶事・幸運

手わざ 時をつなぐ 心をつなぐ



の印と尊重されている蝙蝠<sup>こうもり</sup>を商標としました。中国では、蝙蝠の「蝠」の字は「福」と同様に「フウ」と発音するので、非常におめでたいとされています。

**波多野** 388年の歴史の中では、

危機的なこともあったのでしょうか。

**瀬戸口** 第二次世界大戦の戦中、戦後には空白の時代がありました。原料の卵、小麦粉などが手に入らず、カステラが作れなかったのです。カステラの製造再開は、昭和24年、天皇陛下長崎御臨幸の折に、幣舗のカステラを献上させていただくことになったことを機に実現しました。まだまだ物資の乏しい時代のことですから、材料が揃わず、卵と砂糖の調達には長崎県の多大な尽力がありました。そうして、戦後第一号のカステラを焼き上げるに至ったのです。

**波多野** 本店の建物も歴史がありますね。

**瀬戸口** 本店は明治初期の木造漆喰



福砂屋長崎本店

の建築です。床には輸入レンガタイルなど貴重な材を使い、職人技を施して造られました。百年余を経た今も、当時の商家のたたずまいを残しています。「のれんに培われた味と、手作りカステラの伝統を守る」という意志を表しています。

**波多野** 長崎にはカステラ製造のメーカーが数多くありますが、福砂屋さんの特徴はどのあたりにありますか。

**瀬戸口** 現在、長崎カステラの製造メーカーは市内に80社ほどあるようです。最盛期には200社ほどありました。福砂屋の特徴は分業化、流れ作業化が時代の趨勢の中で、あくまでひとりの職人が卵の手割りに始まり、泡立て、混合、攪拌、釜入れ、



伝統製法にこだわった福砂屋のカステラ

焼き上げまでの全工程に関わり、責任を持つ体制で製造していることです。特に「泡立て」に関しては、白身を分けて泡立てする「別立法」を行っています。このように手間をかけることによって、ふつくら、しっとりとした福砂屋独特の食感、コクのあ

る甘みと風味が生まれるのです。長崎2カ所のほか、東京、福岡の工場でも、今もミキサーを使わない職人による熟練の「手わざ」を守り続けています。また、長崎カステラの特徴のひとつが、カステラの底の方に感じる、かすかな歯ざわりのシャリッとした口当たりです。これは生地の中に残る角の取れたザラメ糖の感触です。材料を攪拌するときに、季節や湿度、温度の具合によって、調整する熟練を要する技術です。溶けたザラメ糖はコクにつながり、上品な甘味となり、角を磨り減らされて底に残ったザラメは心地良い口あたりを伝えます。他社の様にザラメ糖を蒔いた上に生地を流し込む製法とは、根本から異なる独特の食感が職人の手によって生み出されているのです。このように職人の「手わざ」を守り、伝えていこうとすることが、私ども福砂屋の姿勢なのです。

**波多野** 一人前の職人になるのに何年ぐらいかかりますか。また現在何

名の職人さんがいますか。

**瀬戸口** 3年から5年です。現在4工場で270名の職人がいます。「一人一貫主義」ですので職人がいなければ製造できません。

**波多野** 今後の展開についてお聞かせください。

**瀬戸口** 「伝統とは、守ることではなく育てていくものだ」という考えのもと、今後も長崎カステラの伝統の味わいを手作りで伝え続けていきます。

**波多野** これからも400年、500年と伝統の味わいを伝え続けて長崎を元気にしてください。本日はありがとうございました。

#### 顧問関係について

**波多野** 私の父が戦後税理士事務所を開設した時に、共通の知人の仲介で関与するようになりました。同社は東京・福岡へも工場と店舗展開し、事業拡大をされています。戦後の復興の時期から共に歩んで来られたことを私どもも感謝しております。昭和62年9月に事業承継対策を含め資材仕入部門を「福砂屋商事」として分社、平成14年7月に製造本社を「カステラ本家福砂屋」として分社し、販売拠点三社を「福砂屋」として分社されました。以前は各支店が別々の会計ソフトを使っていましたので、福砂屋としてグループの統合に苦労していました。現在はすべてにMJSさんのシステム

を導入いただき統合処理が楽になりました。なおMJSさんのシステムは、1993年に「財務大将」を導入、現在は「MJS LINK II財務大将」を

各社に導入いただき、福岡支店と東京支店から長崎本社へアクセスして、ネットワーク上で処理されています。販売管理システムは、長崎本社と大村工場を導入いただいています。

**瀬戸口** 波多野先生には福砂屋の監査役をお願いし、経営に携わっていただいています。分社化の時には、伝統を守る老舗として製造部門は1社とし、福砂屋というブランドの品質をもった製品を全国に供給することができています。

#### ■訪問事務所概要

事務所名…税理士法人波多野アンドパートナーズ会計事務所  
代表社員…波多野徹  
住所…〒850-0033

長崎県長崎市万才町6-35  
三井生命長崎ビル2階  
TEL…095-824-5511

#### ■紹介会社概要

社名…株式会社カステラ本家福砂屋  
創業…寛永元年(1624年)  
設立…昭和28年(1953年)  
代表者…殿村育生(16代当主)  
住所…〒850-0904

長崎県長崎市船大工町3-1  
TEL…095-821-2938

業務内容…長崎カステラの製造販売  
URL…<http://www.castella.co.jp/>

# ご当地自慢

## 筑後川周辺

案内人／園田嘉生税理士事務所

園田嘉生 所長

筑後川は熊本県、大分県、福岡県、佐賀県にまたがる九州地方最大の河川で、阿蘇山外輪山を水源として有明海にまで流れています。その流路延長143.0km、流域面積約2860平方kmで、利根川(板東太郎)・吉野川(四国三郎)とともに日本三大暴れ川のひとつといわれ、筑紫次郎という異名まであります。現に近年でも昭和28年の西日本大水害で浸水家屋45万棟、被災者約100万人という甚大な被害をおよぼしました。そこで、今回は筑後川の恵みと治水の歴史、文化を紹介していきます。



穀倉地帯の発展を支えた農業用水の利活用  
「山田堰」、「朝倉三連水車」  
(福岡県朝倉市)

まずは筑後川中流域に位置する福岡県朝倉市界隈で、河川を農業用水として利用している知恵を見てみたい

と思います。この界限は日本有数の穀倉地帯なのですが、農水整備は17世紀後半から18世紀にかけて行われました。そのひとつが「山田堰」です。これは大石堰、袋野堰、恵利堰(床島堰)と合わせて「筑後川四堰」と呼ばれるものひとつ。日本で唯一の石張堰としても知られており、現在も筑後川の流れを堰きとめ、堀川用水に水を引き込む機能を果たしています。西日本大水害で破損したものの修復され、昔と変わらぬ美しい石張りの姿を見えています。



石張りが美しい「山田堰」

田園風景を堀川用水沿いに進んでいくと、観光スポットとしても有名な「朝倉三連水車」が見えてきます。この水車が堀川用水から田畑に水



堀川用水沿いにある「朝倉三連水車」

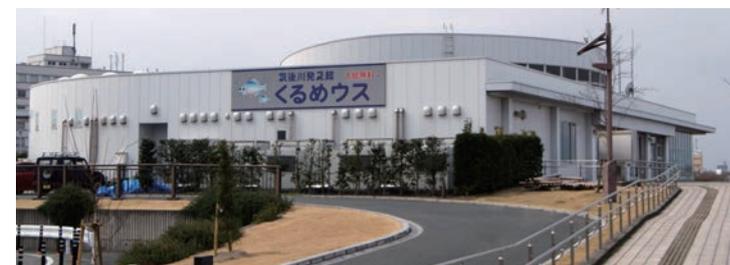
を運ぶ機能をはたしているのです。今も田植えから稲刈り時期にかけては、美しい田園風景とともにこの三連水車が働いている様子を見ることができま

筑後川の歴史・文化を地域資源として活用する  
「筑後川まるごと博物館」  
(福岡県久留米市)

次に筑後川の歴史や文化を地域資源として活用しようという取り組みを紹介しましょう。福岡県久留米市の「筑後川発見館くるめウス」内にある「筑後川まるごと博物館」は講座や体験学習などを通じて、筑後川の歴史・文化を発信しています。その中心的な事業が久留米大学で開催している公開講座「筑後川流域講座」です。この講座を受けた人のうち希望者は審査を経て、筑後川まるごと博物館の認定学芸員になることができます。現在56名の学芸員が在籍しており、筑後川にまつわるセミナーや紙芝居、ツアーガイドなどを行って

います。ちなみに筑後川まるごと博物館の鍋田康成事務局長に筑後川の流にある熊本県小国町は風光明媚で美しい自然を見ることができま

また、大分県日田市の小鹿田という焼き物の里では、谷川の水を利用した唐白で土を砕くなどの古来の生活の知恵を見ることができま



筑後川における防災情報などが展示されている「筑後川発見館くるめウス」

筑後川を物流に活用して発展を遂げた  
「大川家具」  
(福岡県大川市)

今度は下流域にある福岡県大川市に足を伸ばします。大川といえば大川家具で有名で、市内には約280軒もの事業所があります。この大川家具も筑後川の恩恵を受けて発展を遂げられました。筑後川を使って大分県日田市あたりから木材を運び、

大川に集積・加工するようになり、このような発展を遂げたといわれているのです。

とはいえ、全国的に木工家具は衰退傾向にあります。そこで、大川市では全国的にも珍しいインテリア課を立ち上げ、一般的な商工業の振興だけでなく、家具業界に携わる中核人材の育成や産学連携による新ブランドの開発、国内外での展示会の開催などの活動をしています。医療・福祉用の家具の開発なども進めており、今後の展開に大いに期待できると思います。なお、実際に大川家具を見たいという方は、大川家具工業団地協同組合のU-ZONE（ユーズン）という施設に足を運んでください。西日本最大級の総合展示場（3000坪）で、伝統家具からモダンデザインの家具まで幅広い家具を実際に見ることがができます。

### 「筑後川昇開橋」

（福岡県大川市）

大川市には筑後川のシンボリックな建造物である「筑後川昇開橋」があります。重要文化財や機械遺産にも指定され、現存する国内唯一の昇開式可動橋としてその威風堂々とした姿を残しています。

筑後川昇開橋は昭和10年、旧国鉄



昇開式可動橋「筑後川昇開橋」

佐賀線の鉄道橋として架設されました。橋の全長は507.2m、上下する可動桁の長さは24mになっています。可動桁は両側にぶら下がっている重りとワイヤーで動くようになっていますが、筑後川は干満差が大きく、地盤が軟弱だったため、橋脚の掘削作業は困難を極めたそうです。まさに日本のモノづくりの素晴らしさを実感させてくれる建造物です。

ちなみに、この界限には明治時代に建設された「デ・レーケ導流堤」もあります。これは明治23年にオランダ人土木技師ヨハネス・デ・レーケの指揮下で建設されたもので、河川の流れを



筑後川昇開橋側の筑後若津駅跡地に立つ園田先生

整え、土砂などの堆積を防ぐ機能を持っています。現在もその機能を發揮しているというから驚きです。

### 筑後川と中国の縁を記念して 河岸に建設された「徐福像」

（佐賀県佐賀市）

筑後川には徐福伝説というものが残されています。時は紀元前210年、縄文時代と弥生時代の過渡期、中国の秦の時代、始皇帝の命を受けた徐福が約3000人の大船団を率い、不老不死の薬を求めて筑後川の河口に辿り着いたといわれているのです。徐福伝説は日本各地に残されていますが、佐賀市には徐福ゆかりの地名や由来の品が17件も残っており、上陸地として有力視されています。そ

ここで昨年、徐福のふるさとといわれる浙江省慈溪市から佐賀市に徐福像が寄贈され、今は佐賀市諸富町の河岸に設置されています。



昨年寄贈された「徐福像」

そのほかにも、筑後川河口には多くの文化遺産があります。1853（嘉永6）年、佐賀藩はわが国初の反射炉による精錬技術を用い、幕末随一の科学技術の粋を集めて、佐賀市川副町出身である佐野常民（後の日本赤十字社の創設者）を主任として、筑後川河口に三重津海軍所（日本海軍発祥の地）を創設・整備しました。そして、国産初の蒸気船「凌風丸」の開発に成功しました。まさに近代国家建設に向けた出発地点ともいえるのです。

筑後川周辺にはまだまだたくさん歴史や文化があります。是非とも九州に足を運んでいただき、その魅力を体験してください。

ご当地自慢 筑後川周辺

東京国立博物館 百四十周年 特別展  
『ポストン美術館 日本美術の至宝』にご招待！

東京国立博物館は、2012年3月20日から6月10日まで、特別展「ポストン美術館 日本美術の至宝」を開催します。

アメリカのポストン美術館は、東洋美術の殿堂と称されます。100年以上にわたる日本美術の収集は、アーネスト・フエノロサや岡倉天心に始まり、今や10万点を超えます。海外にある日本美術コレクションとしては、世界随一の規模と質の高さを誇ります。本展は、その中から厳選された仏像・仏画に絵巻、中世水墨画から近世絵画まで、約90点を紹介します。

修復を終え、日本初公開となる曾我蕭白の最高傑作『雲龍図』をはじめ、長谷川等伯、尾形光琳、伊藤若冲などの手による、かつて海を渡った「まぼろしの国宝」とも呼べる日本美術の至宝が一堂に里帰りします。

今回、ミロク情報サービスよりこの展示会に10名様をご招待いたします。ふつとご応募ください。

【開催期間】

2012年3月20日(火)～6月10日(日)

【応募方法】

・応募期限…2012年4月13日(金)  
 ・ご招待プレゼント数…10名様(20枚)  
 ・応募方法…官製はがきかFAXにて、郵便番号、住所、氏名、性別、年齢、職業、電話番号、希望枚数(お一人最大2枚まで)を明記の上、以下の宛先までご応募ください。

・応募先…〒163-0648 東京都新宿区西新宿1-25-1 新宿センタービル48階 私信箱4051号ミロク情報サービス Channel「国立博物館プレゼント」係  
 FAX…0120-3691773

・当選発表…お申し込み多数の場合は、抽選とさせていただきます。当選結果はチケットの発送をもって換えさせていただきます。

【東京国立博物館友の会&パスポートのご案内】

・東京国立博物館友の会(年間費1万円、発行日から1年間有効)  
 特典として東京・京都・奈良・九州国立博物館4館の特別展共通観覧券を6枚、東京国立博物館のみで有効な観覧券を6枚計12枚配布。(4館の平常展は何度でも観覧可)そのほか、東京国立博物館ニュースの定期郵送などの特典がございます。

・東京国立博物館 パスポート  
 (一般4000円、学生2500円発効日から1年間有効)  
 特典として東京・京都・奈良・九州国立博物館4館の平常展は何度でも、好きな6つの特別展を1回ずつ計6回までご覧いただけます。

これらの会費は、文化財の購入・修理、調査研究・平常展・施設整備等の充実に充てられています。  
 詳しくは、東京国立博物館ホームページ  
 (http://www.tnm.go.jp/)をご覧ください。

連合会 INFORMATION

連合会ホームページ  
(www.mirokukai.ne.jp)

「単位会活動報告」をご覧ください。

前号では「会員の部屋」をご紹介しましたが、今号では「単位会活動報告」の案内をいたします。この「単位会活動報告」では、各単位会で行われた「研修会」や「ゴルフ大会」、「レクレーション」等の開催報告が掲載されています。各単位会がどのような活動をしているかご覧いただけます。東京会を例にご紹介します。



東京会 ● 単位会会長挨拶、組織図、活動報告一覧、事務局案内

東京会 活動報告

・研修会開催

日時 平成24年2月8日(水) 13:30~16:30  
 場所 新宿エルタワーサンスカイルーム 新宿エルタワー30階  
 テーマ 相続税申告の受任から資料収集・税務調査への対応まで  
 東京税理士会・東京地方税理士会・千葉県税理士会認定研修(3時間)  
 日本FP協会継続教育単位認定(3単位)  
 講師名 税理士 武田 秀和 氏  
 MJS税経システム研究所各員研究員  
 出席数 117事務所 139名  
 内容 好評の武田先生の相続税講座①相続税申告の受任時、申告書作成手数料の概算を伝える②不動産は現地確認をする③名義預金は税務調査のターゲット④孫養子・兄弟姉妹は相続税の2割加算⑤申告書写しは相続人分作成する。など実務に即した研修会でした  
 (研修委員 奥村伸二)

委員長会

日時 平成24年2月2日(木) 13:30~13:55  
 場所 (株)ミロク情報サービス 本部会議室  
 出席数 6名



# 会計人の りしーエッセイ

九州ミロク会計人会 鹿島 昇

## 人生の応援歌

未曾有の大きな被害をもたらした東日本大震災を経て迎えた新年。まだまだ復興には程遠く、先が見えない被災地の方々を思うと、こうして、当たり前前に家族と新しい年を迎えられたことは本当に有難く幸せなことだと思います。昨年末の紅白歌合戦を見て、歌の力で少しでも勇気づけられたら：と出場された歌手の皆さんが心を込めて歌う姿が印象的でした。

歌といえば、私も自分を勇気づける人生の応援歌があります。その曲との出会いは、数年前、私は小学校のレクリエーション活動の企画・運営に携わる機会があり、その時のその過程を記録したDVD編集にチャレンジしてみようと奮闘していました。慣れない作業に思うようにいかず、何度も挫折しそうになりながら、とりあ



「Continue」が収録されているアルバム『SCRAP&BUILD』のジャケット

ず、気分転換にと、妻がレンタルしてきたCDを聴きながら作業を進めておりました。ある曲が流れ出した時、作業の手が自然と止まり、その歌詞に、体中に何かこみ上げるものを感じました。

その曲とは「SEAMO」(シーモ)というアーティストの「Continue」という歌です。その歌詞の一部に「できないからやらないんじゃないの」とあるのですが、このフレーズに、日頃の自分の甘さを反省し、励まされ、DVD作成もなんとか完成させることができました。

日々の仕事や日常の出来事の中では、苦しい時、くじけそうな時が、誰しもあると思います。私にとつて、この「コン

ティニュー」という曲がそうですが、みなさんにも、それぞれ自分の応援歌があるのではないのでしょうか。私は今でも、そしてこれからも、この応援歌で自分を奮い立たせ、今年1年、また新たな気持ちで頑張っていけたらと思います。

### 表紙の写真

#### 「阿蘇・米塚の雲海」 (所在地：熊本県阿蘇市)

米塚は阿蘇五岳のシンボルとして親しまれている均整のとれた山で、標高は954.3m、すそ野から頂上まではおよそ100m。健磐龍命(たけいわたつのみこと)が収穫した米を積み上げて作ったとされており、それを貧しい人たちに分け与えたために頂上にくぼみができたと伝えられています。阿蘇の火山に中ではもっとも新しいもののひとつで、約1000年前にできたとされています。



### 月刊 税理士事務所 Channel

通巻 368 号

- 発行/株式会社ミロク情報サービス  
〒160-0004 東京都新宿区四谷 4-29-1  
TEL. 03-5326-0304 (ミロク会計人会事務所)
- 発行人/是枝 周樹
- 編集企画/ミロク会計人会連合会広報委員会  
ミロク会計人会事務所
- 配信制作/東方通信社
- 印刷/御幸印刷株式会社
- 購読申込/株式会社ミロク情報サービス
- 禁無断転載

※本誌に掲載されている会社名及び製品名は、各社の商標または登録商標です。



# 全国約2500人の税理士から選ばれている アイエヌジー生命の遡増定期

お客様のニーズにあわせて、各ご年齢で**最大4つの型**から特約をご選択いただけます。 **主契約:定期タイプ**

経営者の万一のリスクから企業の財務強化対策・退職金対策まで幅広く対応

## 保障内容

**経営者に必要な大型保障を  
無駄なく効率的に準備できます**

病気や不慮の事故による万一のとき、  
死亡保険金・高度障害保険金をお支  
払いします。

## 保険料

**保障は遡増しますが  
保険料は一定です**

法人契約の場合、一定条件のもと特  
約保険料の2分の1を損金扱いするこ  
とができます。

## 解約返戻金

**急な資金ニーズには  
解約返戻金の活用が可能です**

解約返戻金は期間の経過などに応じ  
て増加しますが、その後減少し、最終的  
にはなくなります。

●このご案内は、ご提案する商品の概要を説明しております。ご検討・お申込みに際しては、「商品パンフレット・特に重要なお知らせ(契約概要・注意喚起情報)」「ご契約のしおり・約款」を必ずご覧ください。●低解約返戻金型遡増定期特約IIは、低解約返戻金期間(ご契約から3年から5年間)中の解約返戻金を抑制するしくみで保険料を算出しています。詳しくは、「ご契約のしおり・約款」記載の「低解約返戻金型遡増定期特約IIの解約返戻金について」を必ずご確認ください。●税務については、2012年3月1日現在施行中の税制を参照しております。よって、将来的に税制の変更などにより、実際のお取扱いと記載されている内容が異なる場合がありますのでご注意ください。具体的な税務処理を行う場合は、税理士などの専門家、または所轄税務署にご相談ください。

**アイエヌジー生命保険株式会社**



代理店営業推進部 / 〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町4-1 ニューオータニガーデンコート26階  
TEL: 03-5210-5990 www.ing-life.co.jp

ING-S12/0302